Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U004986

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-11-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Го Цяньпін ---

2. Guo Qianping

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-11-2019

Спеціальність за освітою: 17.00.03 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Нанкінський Університет

Код за ЄДРПОУ: --------

Місцезнаходження: 163 Xianlin Road, Qixia District, Nanjing, Нанькін, 210023, Китайська Народна Республіка (КНР)

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.857.01

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51, 18.41.07.11, 18.41.07.15, 18.41.07.17

Тема дисертації:

1. Вокальна декламація як музично-семантичний феномен в європейській оперній творчості XIX – XX століття

2. Vocal declamation as a musical-semantic phenomenon in European opera of the XIX-XX centuries

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена визначенню своєрідності жанрової природи оперної вокальної декламації та її музично-поетичних властивостей. На основі поєднання історіографічного та жанрово-стильового підходів з додаванням текстологічного методу та деяких положень поетології розроблюється підхід до вивчення вокальної декламації як художньо-естетичного феномена та типу оперного інтонування. Пропонується характеристика музично-словесної поетики оперного твору як синергійного феномена, що наголошує риторичні особливості оперного слова, актуалізує взаємодію вербальних та музичних чинників оперного інтонування. Вивчення історичних витоків та напрямів розвитку оперної декламації, їх стильових різновидів у романтичну добу сприяє виокремленню музично-інтонаційних параметрів оперної декламації та їх диференціації за естетично-смисловими й композиційно-стилістичними ознаками. Розкриваються тенденції

розвитку музично-декламаційних засад романтичної опери в їх прямуванні від Дж. Верді до С. Барбера; визначаються естетичні і композиційні передумови декламаційно-мелодійної та декламаційно-речитативної стилістичних сфер опери С. Барбера «Ванесса». Розкриття значення вокальної декламації як семантичного посередника між камерно-вокальною та оперною жанровими формами здійснюється шліхом компаративного текстологічного підходу, дозволяє узагальнювати естетичний та композиційно-інтонаційний досвід європейських композиторів від романтичної доби до сучасності, типологізувати композиційні і стильові чинники оперної вокальної декламації як семантичного феномена.

2. The dissertation is devoted to determining the peculiarity of the genre nature of operatic vocal declamation and its musical and poetic properties. An approach to the study of vocal declamation as an artistic-aesthetic phenomenon and type of operatic intonation is developed, based on the combination of historiographic and genre-style approaches with the addition of the textual method and some provisions of poetry. The characteristic of the musical-verbal poetics of opera is proposed as a synergistic phenomenon, which emphasizes the rhetorical features of the opera word, actualizes the interaction of verbal and musical factors of opera intonation. Studying the historical origins and directions of the development of opera declamation, their stylistic varieties in the romantic era, helps to distinguish the musical-intonational parameters of opera declamation and their differentiation according to aesthetically-semantic and compositional-stylistic features. The tendencies of development of musical and declamation foundations of romantic opera in their direction from J. Verdi to S. Barber are revealed; the aesthetic and compositional prerequisites of the declamatory-melody and declamation-recitative stylistic sphere of S. Barber's opera Vanessa are determined. Disclosure of the value of vocal declamation as a semantic mediator between chamber-vocal and opera genre forms is carried out by means of a comparative textual approach, allows to generalize the aesthetic and compositional-intonational experience of European composers from the romantic era to the present, typologize compositional and stylish and stylistic factors of operatic vocal declamation as a semantic phenomenon.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна

2. Samoylenko Oleksandra I.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поляковська Світлана Петрівна
2. Poliakovska Svitlana P.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна
2. Shapovalova Lyudmyla V.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна
2. Shulgina Valeria D.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Батовська Олена Миколаївна
2. Batovska Olena M.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Северинова Марина Юріївна
2. Severynova Maryna Yu.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чеботаренко Ольга Валеріївна

2. Chebotarenko Olha V.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філатова Ольга Олександрівна

2. Filatova Olha O.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Самойленко Олександра Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Єргієв Іван Дмитрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.