

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U001716

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-05-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: № 41-асп від 15 липня 2026



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цівінська Юлія Вячеславівна

2. Yuliia Tsivinska

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 38597 Філологія

Дата захисту: 16-06-2026

Спеціальність за освітою: Філологія

Місце роботи здобувача: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 13251

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Віршування Сергія Жадана (метрика й ритміка).
2. The Poetry of Serhiy Zhadan (Metrics and Rhythm).

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено цілісний аналіз метричної та ритмічної організації віршованих текстів С. Жадана. Дослідження зосереджене на розробці періодизації поетичного шляху автора та виявленні особливостей функціонування силабо-тонічних, тонічних і верлібрових форм у кожній збірці зокрема та протягом кожного з етапів. З огляду на те, що твори С. Жадана є актуальними й відтворюють стан суспільства на момент їх написання, а також побутові й соціальні реалії, характерні настрої, зміни метрики та ритміки постають не лише показниками індивідуального стилю автора, а й маркерами емоційної напруги, мовного чуття та специфіки певного літературного етапу. Версифікація в цьому контексті постає не тільки формально-технічним явищем, а й інструментом художнього вираження, за допомогою якого письменник увиразнює свої ідеї. Активна реакція автора на виклики сучасності, зокрема на війну, робить його поетичний доробок важливим і перспективним матеріалом для вивчення особливостей функціонування сучасного вірша.

Встановлено відсоткові показники за кожною віршованою формою на матеріалі майже 700 опрацьованих поезій: 39% текстів – це верлібри, 26% – акцентники, 11% займають дольники, лише 4% становлять вірші, написані силабо-тонікою, близько 1% уналежнюємо до тактовиків. Ще 11% творів – поліметричні конструкції, дещо менше перехідних метричних форм – 8%. Дослідження підтверджує, що періодизація як методологічний інструмент дає змогу систематично спостерігати за явищами віршування та їхніми перетвореннями. Поезія С. Жадана демонструє загальні тенденції в українському віршуванні кінця XX – початку XXI століття, а також свідчить про авторську вправність у застосуванні багатьох метрико-ритмічних форм як силабо-тонічної й тонічної систем, так і верлібру.

2. The thesis offers a comprehensive analysis of the metrical and rhythmic organization of the Serhiy Zhadan's poetic works. The study focuses on developing a periodization of the author's poetic trajectory and identifying the specific features of syllabo-tonic, tonic, and free verse forms in each collection and throughout each stage. Given that Zhadan's works are highly relevant and reflect the state of society at the time of their creation, as well as everyday and social realities and prevailing moods, changes in meter and rhythm function not only as indicators of the author's individual style but also as markers of emotional tension, linguistic sensitivity, and the specificity of a particular literary period. In this context, versification emerges not merely as a formal or technical phenomenon but as a means of artistic expression through which the writer articulates his ideas. The author's active engagement with contemporary challenges, particularly the war, makes his poetic output an important and promising source for studying the functioning of modern verse. Based on nearly 700 analyzed poems, the distribution of verse forms is as follows: 39% free verse, 26% accentual verse, 11% dolnyk, 4% syllabo-tonic verse, approximately 1% taktovyk, 11% polymetric constructions, and 8% transitional metric forms. The study confirms that periodization, as a methodological tool, enables a systematic observation of versification phenomena and their transformations. Serhiy Zhadan's poetry reflects general trends in Ukrainian versification from the late twentieth to the early twenty-first century, while also demonstrating the author's skillful command of a wide range of metrical and rhythmic forms, including syllabo-tonic and tonic systems as well as free verse.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Цівінська Ю. Функціонування тонічних розмірів у поезії Сергія Жадана. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2023. Вип. 3 (206). С. 148–153.
- Цівінська Ю. «Месопотамія» Сергія Жадана: метрико-ритмічні параметри віршованих текстів. Питання літературознавства. 2024. № 109. С. 43–57.
- Цівінська Ю. Рання поезія Сергія Жадана (версифікаційний аспект). Закарпатські філологічні студії. 2024. № 37. С. 318–322.
- Мальцев В., Цівінська Ю. Проблеми покоління крізь призму ліричного бачення Сергія Жадана (на матеріалі збірки «Балади про війну і відбудову»). Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Серія «Філологічні науки». 2021. № 3 (31). С. 44–48.
- Цівінська Ю. «Skovorodance» – двоголосся Григорія Сковороди та Сергія Жадана. Поліфонія сквородинських дискурсів: колективна монографія / за заг. ред. А. Тичініної; передмова О. Бродецького, А. Тичініної. Чернівці : Чернівець, нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 177–190.

- Мальцев В., Цівінська Ю. Дорога в поезії Сергія Жадана: від необхідності до залежності. Художні феномени в історії та сучасності («Дискурс подорожі»): тези доповідей VIII Міжнародної наукової конференції. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2022. С. 46–47.
- Цівінська Ю. Метричні та ритмічні характеристики ранньої поезії Сергія Жадана. Пріоритетні завдання сучасної філології і лінгвістики. Матеріали науково-практичної конференції (м. Хмельницький, 16-17 грудня 2022 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2022. С. 42–45.
- Цівінська Ю. Ритмічні варіації акцентного вірша Сергія Жадана (на матеріалі збірки «Тамплієри»). «Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук: зб. матеріалів Всеукраїнської молодіжної конференції (2-3 березня 2023 року, м. Чернівці). Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. С. 85–87.
- Цівінська Ю. «Тамплієри» Сергія Жадана: воєнні ритми. Молодіжна наука заради миру та розвитку: зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (8-10 листопада 2023 року, м. Чернівці). Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. С. 184–186.
- Цівінська Ю. Ритми псалмів Сергія Жадана. «Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук: зб. матеріалів II Міжнародної молодіжної конференції (1 березня 2024 року, м. Чернівці). Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 166–167.
- Цівінська Ю. Ритми, що бережуть пам'ять (кілька віршів зі збірки «Скрипниківка» Сергія Жадана. «Платон мені друг, але істина дорожча»: між вірністю пам'яті та пошуком істини: зб. матеріалів III Міжнародної молодіжної конференції (3-4 березня 2025 року, м. Чернівці). Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. С. 134–135.
- Цівінська Ю. Про специфіку верлібра у збірці «У.Р.С.Р.» Сергія Жадана. Ways of Science Development in Modern Crisis Conditions: Proceedings of the 6th International Scientific and Practical Internet Conference, June 4-5, 2025. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine. С. 293–294.
- Цівінська Ю. «Ритміка, юна сестра милосердя»: зі спостережень над віршем Сергія Жадана після початку повномасштабної війни. Філологія в Чернівецькому університеті: постаті, школи, стратегії розвитку: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю, що присвячена 150-річчю від дня заснування Чернівецького університету / за ред. С. Т. Шабат-Савки. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. С. 219–221.
- Цівінська Ю. Ритм розбитих рядків: про два вірші з книги «Життя Марії» Сергія Жадана. Філологічні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень. Матеріали науково-практичної конференції (м. Київ, 26–27 вересня 2025 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2025. С. 47–49.
- Мальцев В., Цівінська Ю. Зі спостережень над поетикою віршів збірки «Пегасові копита» Богдана Мельничука. Українська філологія у XXI столітті: колективна монографія на пошану професора Богдана Мельничука. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. С. 113–122.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами: 0121U110150

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мальцев Валентин Сергійович

2. Valentyn S. Mal'tsev

Кваліфікація: к. філол. н., доцент, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3756-530X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Наталія Валентинівна

2. Nataliya V. Naumenko

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7340-8985

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет харчових технологій

Код за ЄДРПОУ: 02070938

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пашук Олена Вікторівна

2. Olena V. Pashuk

Кваліфікація: к. філол. н., доцент, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8722-3041

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: проспект Волі, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркуляк Лариса Василівна

2. Larysa V. Markuliak

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3329-6509

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шатілова Наталія Олександрівна

2. Natalia O. Shatilova

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1233-1934

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бунчук Борис Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бунчук Борис Іванович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Сажина А.В.

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна