Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000567

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полякова Анастасія Сергіївна

2. Polyakova Anastasiya Sergiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2017

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09, 14.25.09

Тема дисертації:

1. Методика формування основ музично-ритмічної культури молодших школярів на уроках музичного мистецтва

2. Methods of Forming a Basis of a Musical and Rhythmic Culture of Younger Schoolchildren During Music Lessons

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему формування основ музично-ритмічної культури молодших школярів на уроках музичного мистецтва; проаналізовано стан досліджуваної проблеми в музично-педагогічній науці і практиці; розкрито змістовну сутність формування основ музично-ритмічної культури молодших школярів на уроках музичного мистецтва; виведено поняття "основи музично ритмічної культури" та "формування основ музично-ритмічної культури"; розроблено та теоретично обґрунтовано компонентну структуру зазначеного феномена (в єдності емоційно-почуттєвого, когнітивно-зацікавленого, комунікативного та творчо-діяльнісного компонентів), розроблено критерії, показники оцінки та рівні сформованості основ музично-ритмічної культури молодших школярів; запропоновано авторську модель формування основ музично-ритмічної культури молодших школярів. Розроблено та експериментально перевірено поетапну методику формування основ музично-ритмічної культури молодших школярів на уроках музичного

мистецтва, що складаються з трьох етапів: емоційно-спонукального, відтворювально-накопичувального, творчо-активізуючого. Така побудова навчального процесу обумовила поетапне використання запропонованих навчальних методів від інформаційно-презентативних на першому етапі до пошуково-зацікавлених - на другому і творчо-самостійних - на третьому етапі/

2. In this thesis author investigated the problem of forming a basis of younger schoolchildren musical and rhythmic culture during music lessons; author analyzed condition of a researches in musical-pedagogical science and practice; revealed the meaningful essence of forming a basis of younger schoolchildren musical and rhythmic culture during music lessons; determined the concepts "basis of a musical and rhythmic culture" and "forming a basis of musical and rhythmic culture"; developed and theoretically substantiated the component structure of this phenomenon (in the unity of emotional, cognitive, communicative and creative activity components), developed criteria, indicators and maturity levels of a basis of younger schoolchildren musical and rhythmic culture; suggested author's model of forming of a basis of younger schoolchildren musical and rhythmic culture. Author developed and experimentally proved gradual methodology of forming of the basis of younger schoolchildren musical and rhythmic culture during music lessons that consists of three stages: emotional-motivational, reproduction-accumulation, creatively-activating. Such organization of the educational process has led to gradual usage of proposed educational methods from the informational and representing at the first stage to search-and-interested at the second and creative-independent at the third stage.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуральник Наталія Павлівна

2. Huralnyk N. P.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуральник Наталія Павлівна
2. Huralnyk N. P.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорошенко Тетяна Володимирівна
2. Дорошенко Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорошенко Тетяна Володимирівна

2. Дорошенко Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іваненко Олена Анатоліївна
2. Іваненко Олена Анатоліївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іваненко Олена Анатоліївна
2. Іваненко Олена Анатоліївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради А. В. Козир

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні А. В. Козир

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.