

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U001224

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-03-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горбатюк Андрій Юрійович

2. Andrii Horbatiuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 034

Назва наукової спеціальності: Культурологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Культурологія

Дата захисту: 19-04-2024

Спеціальність за освітою: Магістр за спеціальністю «Культурологія», освітня програма «Культурологія»

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): 4983

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.07, 18.07.21, 18.07.23, 18.01.30

Тема дисертації:

1. Концептуалізація феномена трансгуманізму в культурній антропології. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.

2. Conceptualization of the phenomenon of transhumanism in cultural anthropology.

Реферат:

1. Горбатюк А.Ю. Концептуалізація феномена трансгуманізму в культурній антропології. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 «Культурологія» (03 «Гуманітарні науки»). – Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Міністерство культури та інформаційної політики України, Київ, 2024. Актуальність. Дисертаційне дослідження присвячене розв'язанню актуального теоретико-прикладного завдання – всебічному вивченню філософського концепту трансгуманізму крізь призму його трансформаційних змін у контексті культурно-антропологічної парадигми. Невід'ємною характеристикою сучасного світу є його постійна трансформація під впливом технологічного прогресу. Цей процес супроводжується суттєвими викликами й переглядом усталених уявлень про життя та місце людини у світі, адже новітні технології

потребують адаптації до нових реалій і переосмислення етичних норм. Закономірно, що розвиток штучного інтелекту, біотехнологій, нанотехнологій та робототехніки також відкриває нові можливості для зміни людської природи. В цьому контексті вищезазначене продукує важливість концепту трансгуманізму – інтелектуального, філософського та культурного руху, спрямованого на використання технологій для покращення природи людини і вдосконалення можливостей останньої як біологічного виду в культурній антропології.

2. Horbatiuk A.Y. Conceptualization of the phenomenon of transhumanism in cultural anthropology. Dissertation for the degree of Doctor of Philosophy in the specialty 034 "Cultural Studies" (03 "Humanities") – P. Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine, Kyiv, 2024. Relevance of the study. The dissertation research is devoted to solving an urgent theoretical and applied problem – a comprehensive study of the philosophical concept of transhumanism through the prism of its transformational changes in the context of the cultural and anthropological paradigm. An inherent characteristic of the modern world is its constant transformation under the influence of technological progress. This process is accompanied by significant challenges and a revision of the established ideas about life and the place of man in the world, as the latest technologies require adaptation to new realities and rethinking of ethical norms. Naturally, the development of artificial intelligence, biotechnology, nanotechnology, and robotics also opens up new opportunities for changing human nature. In this context, the above-mentioned makes the concept of transhumanism important – an intellectual, philosophical and cultural movement aimed at using technology to improve human nature and enhance the capabilities of the latter as a biological species in cultural anthropology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Горбатюк А. Колізії гуманістичних ідей в дискурсі неklasичної культури. // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. /Рівненський державний гуманітарний університет, 2021. №37. С. 104 – 110. DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpm.vi37.447>.
<https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpm/article/view/447> Ключові слова: гуманізм постгуманізм трансгуманізм техносфера трансформація
- 2. Горбатюк А. Культуротворча перспектива трансгуманістичних ідей у контексті сучасних технологій // Часопис. / Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, 2022. № 56-57. С. 42 – 56. DOI: [https://doi.org/10.31318/2414-052X.3-4\(56-57\).2022.278200](https://doi.org/10.31318/2414-052X.3-4(56-57).2022.278200)
<http://chasopysnmau.com.ua/article/view/278200> Ключові слова: штучний інтелект трансгуманізм масова культура nbic-конвергенція кіборги міфотворчість
- 3. Горбатюк А. Ю. Феномен технокультури в контексті трансгуманізму: взаємодія між людством і технологіями. // Культура і сучасність : альманах /Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2023. № 2. С. 22–26. <https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2023.293739>
<https://journals.uran.ua/kis/article/view/293739> Ключові слова: технокультура трансгуманізм постмодернізм сучасні технології

Наукова (науково-технічна) продукція: методичні документи; програмні продукти, програмно-технологічна документація

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бровко Микола Миколайович

2. MYKOLA BROVKO

Кваліфікація: д.філос.н., професор, 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3703-9414

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Совгира Тетяна Ігорівна

2. Tetiana Sovhyra

Кваліфікація: д. культ., доц., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7023-5361

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саракун Лариса Петрівна

2. Larysa P. Sarakun

Кваліфікація: к. філос. н., доц., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4692-2145

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет харчових технологій

Код за ЄДРПОУ: 02070938

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 68, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герчанівська Поліна Евальдівна

2. Polina Herchanivska

Кваліфікація: д. культ., професор, 26.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3647-6265

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Тетяна Іванівна

2. Tetiana Andryshchenko

Кваліфікація: д.філос.н., професор, 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6701-8035

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Кривошея Тетяна Олександрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Кривошея Тетяна Олександрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Дружга Ірина Сергіївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна