Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006888

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кулиняк Михайло Андрійович
2. Kulyniak Mykhailo Andriyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2013

Спеціальність за освітою: 17.00.03

Місце роботи здобувача: Державне підприємство "Національний палац "Україна"

Код за ЄДРПОУ: 02221461

Місцезнаходження: 03150, Київ, вул. Червоноармійська, 103

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, Україна, м.Львів, вул.О.Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Виконавська творчість Олега Криси в соціокультурному контексті сучасності

2. Performing works by Oleg Krysa in the socio-cultural context of modernity

Реферат/анотація:

1. В дисертації досліджується багатогранна творчість видатного українського скрипаля Олега Криси з позиції психології, соціології творчості, інтерпретології та герменевтично-виконавського аналізу. Проаналізовано вплив ендогенних та екзогенних факторів у формуванні естетичного світогляду і індивідуальної виконавської манери О. Криси та обґрунтовано роль родинного середовища, визначено ментальний компонент естетичного світогляду митця. На основі теорій, присвячених психологічним процесам творчості, накреслюється психологічний портрет скрипаля, внаслідок чого розкривається вплив психоемоційного фактору на формування його індивідуального виконавського стилю. Розглядаються головні засади професійних скрипкових шкіл Львова і Московської консерваторії. Визначається роль атмосфери різних національних та регіональних осередків у творчому становленні скрипаля. Окремо висвітлюється явище "четвертої хвилі" української мистецької еміграції в США як соціокультурний контекст діяльності О. Криси, простежуються етапи і особливості його концертно-творчої діяльності в Києві, Москві і США. Центральну позицію дисертації займає аналіз виконання О. Крисою розмаїтих зразків зарубіжної й української музики.

2. The thesis examines the multifaceted work of prominent Ukrainian violinist Oleh Krysa from the perspective of psychology, sociology, art, interpretably and hermeneutic - performance analysis. The influence of endogenous and exogenous factors in shaping the aesthetic vision and individual style of performance of Krysa. The role of family environment, identified the mental component of the artist's aesthetic outlook . Based on theories of psychological processes devoted to creativity defined psychological portrait of violinist , resulting reveals the influence of emotional factors in shaping his individual performance style . We consider the main principles of professional violin school and the city of Moscow Conservatory, the role of the atmosphere of various national and regional organizations in the creative formation violinist. Separately highlighted the phenomenon of " fourth wave" of Ukrainian artistic exile in the United States as a sociocultural context of Oleh Krysa, traced the stages and features of the concert and creativity in Kiev, Moscow and the United States. The central position of the thesis is analysis of the O. Krysa diverse samples of foreign and Ukrainian music.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилатюк Ігор Михайлович
2. Pylatyuk Ihor Mykhailovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевская Майя Юрьевна

2. Ржевская Майя Юрьевна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волощук Юрий Иванович

2. Волощук Юрий Иванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М. Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М. Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.