Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001221

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-03-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Разживін Віктор Миколайович

2. Razzhyvin Victor Mykolayovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-02-2008

Спеціальність за освітою: 7.030501, 7.030502

Місце роботи здобувача: Слов'янський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125183

Місцезнаходження: 84116, Донецька обл., м. Слов'янськ, вул. Генерала Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильові особливості української історичної повісті 20 - 30-х років XX століття.

2. The genre-stylistic peculiarities of Ukrainian historical story of the 20-30es of the XXth century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - твори української історичної повісті 20 - 30-х років XX століття. Мета - визначення основних напрямів художнього руху, типології жанрових різновидів та системний аналіз особливостей поетики української історичної повісті 20 - 30-х рр. XX ст. Методи - історико-літературний, порівняльно-історичний та системний. Розвинено й поглиблено вивчення зв'язків історіографії та художньої творчості, жанрової специфіки та диференціації, виражально-зображальних засобів і типології історичної повісті, розглянуті як аналізовані раніше, так і малодосліджені твори репресованих чи заборонених письменників (понад 40 повістей 20 авторів) з урахуванням авторських світоглядних і естетичних позицій. Охарактеризовані специфіка художньої інтерпретації історичних реалій, художнього моделювання історичних постатей, тематика і проблематика, жанрові особливості, провідні засоби образотворення, конструювання художнього хронотопу, мовної майстерності. Дисертація доповнює й конкретизує літературознавчі погляди на спільні й відмінні формозмістові чинники, художньо-естетичну, пізнавальну та виховну цінність історичного повістярства 20 - 30-х рр. XX ст. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are the Ukrainian historical story of the 20-30es of the XXth century. The aims are to define the reference directions of art motion, typologies of genre types and the systems analysis of poetic features of the Ukrainian historical story of the 20-30es of the XXth century. The methods are historical-literary, comparative-historical and system. The study of historiographical connections and artistic creation as well as genre specificity and differentiation, expressive-graphic means and typology of historical story have been considered. Both analysed before and not sufficiently investigated works of literature of the subjected to repression or banned writes (over 40 stories of 20 authors) regarding their world outlook and aesthetic positions are considered as well. The specificity of artistic interpretation of historical realia, artistic modelling of historical figures, subject-matter and problems, genre peculiarities, leading ways of image creation, construction of artistic chronotop, language skill have been characterized. The thesis supplements and specifies the literary critical views to general and distinctive form-content factors, artistic-aesthetic, cognitive and educational value of historical story of the 20-30es of the XXth century. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Віталій Федорович
2. Shevchenko Vitaly Fedorovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корпанюк Микола Павлович

2. Корпанюк Микола Павлович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Михайло Миколайович

2. Конончук Михайло Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.