Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U002092

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-09-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полевичок Мечислава Олесівна

2. Polevychok Mechyslava Olesivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-12-1999

Спеціальність за освітою: 2901

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.103.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження: 04053 м.Київ, вул.Смирнова-Ласточкіна, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.33

Тема дисертації:

1. Принципи формування синтезу мистецтв в інтер"єрах громадських споруд(на прикладах навчально-виховних будівель)

2. Principles of Integration in the Interiors of Public Buildings(on the Basis of the School Constructions)

Реферат/анотація:

1. В дисертації визначені основні принципи гармонізації інтер"єрів, що містять твори монументально-декоративних мистецтв на основі аналізу вітчизняного досвіду затосування творів в інтер"єрах громадських споруд. Розглянуті основні композиційні прицими розміщення творів у структурі будівель та в приміщеннях, їх вплив на зорове сприяння інтер"єру, роль у розкритті архітектурно-художнього задуму. Розроблена класифікація застосування монументально-декоративних елементів. Висвітлені чинники, що мають найістотніший вплив на формування інтер"єів навчально-виховних будівель із застосуванням творів;фукціональні, умови зорового сприяння, психо-фізіологічні особливості сприйняття. Проаналізована функціональна організація цих споруд, доцільність використання творів у їх планувальній структурі. З"ясований вплив умов зорового сприяння та світлового клімату приміщень на сприйняття творів монументально-декоративного мистецтва. Розроблені рекомендації щодо застосування елементів монументально-декоративного мистецтва в інте р"єрах навчально-виховних будівель. Визначені умови

зорового комфорту сприяння творів, подані рекомендації щодо розмірів елементів монументально-декоративного мистецтва в іинер"єрах навчально-виховних будівель. Згідно з призначенням приміщень, їх світловим кліматом, умовами зорового сприйняття, психо-фізіологічними особливостями сприяння. представлені пропозіції щодо вирішення монументально-декоративних творів та їх розміщення. Запропоновані варіанти зоровго корегування пропозицій прииміщень за допомогою монументально-декоративногих засобів. Ключові слова;громадський інтер"єр, принципи гармонізації, синтез мистецтв, функціональна організація, зорове сприяння, співмасштабність

2. Covered the main principles of interier harmonisation including works of monumental and decorarative art. Developed the recommendations for practising of a monumental and dekorative art elements in the interiors of the school constructions. The key words;public interion, hrinciples of harmonisation, arts integration, functional organisation, visual perception, cjmbied dimensionse

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мойсеєнко Зоя Василівна
2. Мойсеєнко Зоя Василівна

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мардер Абрам Павлович

2. Мардер Абрам Павлович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скорик Лариса Павлівна

2. Скорик Лариса Павлівна

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Асєєв Юрий Сергійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Асєєв Юрий Сергійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.