Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U002735

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-06-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прокопчук Інна Юхимівна
2. Prokopchuk Inna Yukhymivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-05-2015

Спеціальність за освітою: 7.020101

Місце роботи здобувача: Національний лісотехнічний університет України

Код за ЄДРПОУ: 02070996

Місцезнаходження: 79057, м. Львів, вул. Ген. Чупринки, 103

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.09

Тема дисертації:

1. Мистецтво українського авангарду 1910-х – початку 1930-х років: образотворчі ідеї кубофутуризму та їхній вплив на процес мистецького формотворення

2. Prokopchuk. The art of Ukrainian avantgarde since 1910's – beginning of 1930's years: image forming ideas of cubo-futurism and its influence on art forming process.

Реферат/анотація:

1. У роботі висвітлюються важливі аспекти формування кубофутуристичної естетики – пошуки світоглядних обґрунтувань новітньої художньої практики, напрацювання творчої методології в художньому процесі. Доведено, що українські митці О. Богомазов, брати Бурлюки, О. Екстер, В. Єрмилов, І. Кавалерідзе, Б. Косарєв, К. Малевич, В. Меллер, А. Петрицький, В. Татлін, О. Хвостенко-Хвостов й інші створили власні формально-технічні художні принципи та нові естетичні концепції, що є самобутнім феноменом національної культури та отримали загальноєвропейське звучання.

2. The work illustrates important aspects of cubo-futuristic aesthetics formation such as searches for world-view grounds of art practices, working out of creative methodology in art process. Such pictorial elements as movement, dynamics and rhythm have reached special and original interpretation in paintings of Ukrainian avantgarde. Thus, rhythm is underlined in O. Bohomazov, K. Malevych, Burliuk brothers' paintings, color is a

motive in suprematic compositions of K. Malevych and cubist plastic is stresses in I. Kavaleridze, J. Chaikov, M. Epshtein works.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Ярослав Охрімович
2. Kravchenko Iaroslav Ohrimovych

Кваліфікація: к.мист., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваленко Сергій Федорович
2. Коваленко Сергій Федорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стасенко Володимир Васильович
2. Стасенко Володимир Васильович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Стельмащук Галина Григорівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Стельмащук Галина Григорівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.