

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001467

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лісовська Алла Олегівна

2. Lisovska Alla Olehivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2019

Спеціальність за освітою: 22001

Місце роботи здобувача: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65058, Одеса, Французький бульвар 24/26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.051.02

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська 2, м. Одеса, Одеська обл., 65058, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65058, Одеса, Французький бульвар 24/26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.37, 16.21.37.05

Тема дисертації:

1. Усна англомова молитва в сучасному художньому кінодискурсі (інструментально-фонетичне дослідження)

2. Oral English Prayer in Modern Feature Film Discourse (Instrumental-Phonetic Research)

Реферат:

1. Реферована дисертаційна праця становить собою інструментально-фонетичне дослідження, присвячене вивченню просодичних параметрів інтонації як складників реалізації усної молитви в англомовному художньому кінематографічному дискурсі. У роботі узагальнено основні підходи до дослідження кінотексту та кінодискурсу, виявлено основні лінгвальні й екстралінгвальні особливості кінодискурсу, визначено місце молитви в жанровому просторі релігійного дискурсу. В результаті аналізу матеріалу дослідження запропоновано класифікацію молитов з урахуванням особливостей художнього кінодискурсу. За допомогою комплексного фонетичного дослідження схарактеризовано інтонаційні особливості кожного з видів молитов на основі перцептивного аналізу; виявлено просодичні параметри, які беруть участь у реалізації досліджуваних усних молитов на основі аналізу мелодійних, динамічних і темпоральних характеристик; встановлено набір інтегральних та диференційних просодичних ознак досліджуваних ритуальних і позаритуальних молитов різних видів у зображеному художньому кінодискурсі. Можливість використання -

теоретична фонетика, в теорію комунікації. Сфера використання - вища школа.

2. The research focuses on the comprehensive study of intonation prosodic parameters as means of oral prayer realization in English modern feature film discourse. The presented thesis reveals general lingual and extra lingual film discourse peculiarities and determines the place of the prayer in the religious discourse. The analysis of the material under study resulted in prayers classification structured according to the film discourse peculiarities. The analysis of perceptive parameters of oral English prayer functioning in feature film discourse revealed common and differentiating features of their intonation arrangement in all the types being studied. The scope of application - higher school.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Ніна Олександрівна

2. Kravchenko Nina Oleksandrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Ганна Іллівна
2. Приходько Ганна Іллівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Смаглій Валерія Михайлівна
2. Смаглій Валерія Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Колегаєва Ірина Михайлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Колегаєва Ірина Михайлівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.