Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002068

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-05-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Луковська Світлана Володимирівна

2. Lukovska Svitlana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2005

Спеціальність за освітою: 7.020.205

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Вокальні мініатюри К.Дебюссі на слова П. Верлена в контексті камерно-вокальної творчості композитора.

2. Vocal miniatures of C. Debussi on the poems by P. Verlen in the context of camera-vocal composer's creating.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню вокальних мініатюр К. Дебюссі на вірші П. Верлена в контексті камерно вокальної творчості композитора. Завдання данного дослідження полягає у виявленні специфіки музичної інтерпретації літературного першоджерела, особливостей взаємодії поетичної системи оригінолу з художньо-естетичними принципами композитора. В дисертації вперше досліджено багато рівневі зв'язки Дебюссі і Верлена й обгрунтовано ймовірність не тільки творчих, але й особистих контактів двох сучасників-новаторів. Виходячи з відповідних методик аналізу поетичного тексту, в роботі запропоновано самостійні аналізи семантичного, фонетичного, метричного і синтаксичного рівнів вірша Верлена, що дозволило виявити особливості розвитку жанру вокольної мініатюри в творчості Дебюссі.

2. Dissertation is dedicated to studing of vocal miniatures of C. Debussi on the poems by Verlen in the context of camera-vocal creation of the composer. The aim of the investigation is to find out specification of musical

interpretation of literary initial sourse, peculiarities of interrelations of poetic system of original with aesthetic principles of the composer. Dissertation demonstrates for the first time multilevel relations of Debussi and Verlen and their contacts both personal and creative as two contemporaries and novators. Naving studied the method of analysis of poetic text, the author of the dissertation exposed her personal and independent analysis of semantic, phonetic, sintactic and metric levels of Verlen's poems and it brought to understanding the peculiarities of genre development of vocal miniature in Debussi creation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жаркова В.Б.
2. Jarkova V.B.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Л.О.

2. Кияновська Л.О.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощина Т.О.

2. Рощина Т.О.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М.Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М.Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.