

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U002067

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-05-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Циронян Мушег Суренович

2. Musheh Tsyronian

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0004-8517-5738

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 081

Назва наукової спеціальності: Право

Галузь / галузі знань: право

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Право

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Правознавство, кваліфікація юриста

Місце роботи здобувача: Фізична особа-підприємець Циронян Мушег Суренович

Код за ЄДРПОУ: 3471704098

Місцезнаходження: вул. Алматинська буд. 52 кв. 19, Київ, 02092, Україна

Форма власності: Приватна/недержавна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 14267

Повне найменування юридичної особи: Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

Код за ЄДРПОУ: 25882308

Місцезнаходження: вул. Пилипа Орлика, Київ, 01024, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія правових наук України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

Код за ЄДРПОУ: 25882308

Місцезнаходження: вул. Пилипа Орлика, Київ, 01024, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія правових наук України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 10.27.58, 10.41.51

Тема дисертації:

1. Використання об'єктів права інтелектуальної власності у сфері фешн-індустрії
2. The Use of Intellectual Property Objects in the Fashion Industry

Реферат:

1. Цирунян М. С. Використання об'єктів права інтелектуальної власності у сфері фешн-індустрії. Дисертація є комплексним науковим дослідженням, у якому сформовано теоретико-правові засади та науково обґрунтовану концепцію правового регулювання фешн-індустрії як міжгалузевої сфери, що поєднує інститути авторського права, права промислової власності, договірної права та цифрового регулювання. Дослідження здійснено крізь призму правової природи об'єктів фешн-дизайну, механізмів їх охорони і захисту, особливостей розпоряджання правами інтелектуальної власності, а також порівняльного аналізу законодавства України та Європейського Союзу. Актуальність теми зумовлена динамічним розвитком фешн-індустрії, цифровізацією творчих процесів, зростанням ролі інтелектуальної власності у формуванні конкурентоспроможності компаній, а також необхідністю гармонізації національного законодавства України з правом Європейського Союзу. Водночас відсутність системного правового регулювання фешн-індустрії,

наявність прогалин у визначенні правового режиму дизайнерських рішень і складність їх правового захисту обумовлюють потребу у проведенні комплексного наукового дослідження. Мета і завдання дослідження визначили структуру дисертації, яка складається з трьох розділів і охоплює такі питання: 1) правова природа об'єктів інтелектуальної власності у сфері фешн-індустрії та механізми їх охорони і захисту; 2) особливості розпорядження майновими правами інтелектуальної власності, зокрема через договори, ліцензування, франчайзинг та використання у рекламі; 3) порівняльно-правовий аналіз законодавства Європейського Союзу та України, а також визначення проблем і напрямів вдосконалення правового регулювання у досліджуваній сфері. На основі аналізу правової природи об'єктів інтелектуальної власності у фешн-індустрії встановлено, що фешн-дизайн характеризується поєднанням естетичних і функціональних елементів, що зумовлює складність його правової кваліфікації та необхідність застосування комплексного підходу до правової охорони із використанням інститутів авторського права, промислових зразків і торговельних марок. Обґрунтовано, що у праві Європейського Союзу сформовано ефективну модель правового регулювання фешн-індустрії, яка базується на сукупності норм різних галузей права та передбачає подвійний режим охорони промислових зразків – зареєстрованих і незареєстрованих. Така модель забезпечує баланс між оперативністю правової охорони та її тривалістю, що відповідає специфіці фешн-індустрії. Визначено, що законодавство України у сфері фешн-індустрії перебуває на етапі формування та характеризується фрагментарністю, що ускладнює ефективне правозастосування. Водночас встановлено, що впровадження інституту незареєстрованого промислового зразка та оновлення законодавства у сфері авторського права свідчать про поступову гармонізацію національної правової системи з правом ЄС. Сформовано підхід до визначення фешн-дизайну як об'єкта права інтелектуальної власності, який одночасно виступає результатом творчої діяльності та елементом комерційної ідентифікації продукції. Обґрунтовано доцільність нормативного закріплення ключових категорій у сфері фешн-індустрії, зокрема понять «мода», «дизайн», «бренд» та «фешн-дизайн». У ході дослідження встановлено, що чинна модель авторсько-правової охорони не забезпечує належного рівня захисту у випадках паралельного створення дизайнерських рішень та часткового копіювання, що зумовлює необхідність нормативного уточнення моменту виникнення авторського права, критеріїв творчої новизни та механізмів доказування авторства. Обґрунтовано необхідність удосконалення правового режиму незареєстрованих промислових зразків, зокрема у частині доказування факту першого доведення до загального відома, визначення обсягу правової охорони та запровадження цифрових інструментів фіксації прав, включаючи використання технологій блокчейн. Встановлено, що сучасні цифрові технології, зокрема штучний інтелект, 3D-друк і цифрові моделі, формують нові об'єкти правового регулювання, що потребує нормативного визначення їх правового статусу та врегулювання питань розподілу прав і відповідальності між суб'єктами. За результатами проведеного дослідження виявлено недоліки, прогалини та колізії у законодавстві України та сформульовано комплекс пропозицій щодо його вдосконалення з урахуванням європейських стандартів і сучасних цифрових викликів.

2. Tsyronian M. The Use of Intellectual Property Objects in the Fashion Industry The dissertation is a comprehensive scientific study, which forms the theoretical and legal foundations and scientifically substantiated concept of legal regulation of the fashion industry as an interdisciplinary sphere, combining the institutions of copyright, industrial property law, contract law and digital regulation. The study was carried out through the prism of the legal nature of fashion design objects, mechanisms for their protection and defense, features of the disposal of intellectual property rights, as well as a comparative analysis of the legislation of Ukraine and the European Union. The relevance of the topic is due to the dynamic development of the fashion industry, the digitalization of creative processes, the growing role of intellectual property in shaping the competitiveness of brands, as well as the need to harmonize the national legislation of Ukraine with the law of the European Union. At the same time, the lack of systematic legal regulation of the fashion industry, the presence of gaps in determining the legal regime of design decisions and the complexity of their legal protection determine the need for conducting a comprehensive scientific study. The purpose and objectives of the study determined the structure of the dissertation, which consists of three sections and covers the following issues: 1) the legal nature of intellectual property objects in the fashion industry and the mechanisms for their protection and defense; 2) the features of

the disposal of intellectual property rights, in particular through contracts, licensing, franchising and use in advertising; 3) a comparative legal analysis of the legislation of the European Union and Ukraine, as well as the identification of problems and areas for improving legal regulation in the area under study. Based on the analysis of the legal nature of intellectual property objects in the fashion industry, it was established that fashion design is characterized by a combination of aesthetic and functional elements, which determines the complexity of its legal qualification and the need to apply an integrated approach to legal protection using the institutions of copyright, industrial designs and trademarks. It is substantiated that the law of the European Union has formed an effective model of legal regulation of the fashion industry, which is based on a set of norms of different branches of law and provides for a dual regime of protection of industrial designs - registered and unregistered. Such a model provides a balance between the efficiency of legal protection and its duration, which corresponds to the specifics of the fashion industry. It is determined that the legislation of Ukraine in the field of the fashion industry is at the stage of formation and is characterized by fragmentation, which complicates effective law enforcement. At the same time, it is established that the introduction of the institute of unregistered industrial design and the updating of legislation in the field of copyright indicate the gradual harmonization of the national legal system with EU law. An approach to defining fashion design as an object of intellectual property law, which is both the result of creative activity and an element of commercial product identification, has been developed. The feasibility of regulatory consolidation of key categories in the fashion industry, in particular the concepts of "fashion", "design", "brand" and "fashion design", has been substantiated. The research found that the current model of copyright protection does not provide an adequate level of protection in cases of parallel creation of design solutions and partial copying, which necessitates the need for regulatory clarification of the moment of origin of copyright, criteria for creative novelty and mechanisms for proving authorship. The need to improve the legal regime of unregistered industrial designs has been substantiated, in particular in terms of proving the fact of first publication, determining the scope of legal protection and introducing digital tools for recording rights, including the use of blockchain technologies. It has been established that modern digital technologies, in particular artificial intelligence, 3D printing and digital models, form new objects of legal regulation, which requires a normative definition of their legal status and the regulation of issues of the distribution of rights and responsibilities between entities. The results of the study revealed shortcomings, gaps, and conflicts in the current legislation of Ukraine and formulated a set of proposals for its improvement, taking into account European standards and modern digital challenges.

Державний реєстраційний номер ДіР: PK № 0120U104800 PK № 0124U004883

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Циронян М. С. Торговельна марка як спосіб правової охорони та захисту об'єктів інтелектуальної власності у сфері фешн-індустрії. Аналітично-порівняльне правознавство. 2025. Випуск № 05, частина 1. С. 333-338. DOI: <https://doi.org/10.24144/2788-6018.2025.05.1.56> URL: https://app-journal.in.ua/wp-content/uploads/2025/10/APP_05_2025_part-1-1.pdf
- Циронян М. С. Особливості охорони об'єктів інтелектуальної власності у сфері фешн-індустрії. Науковий вісник Ужгородського Національного Університету. 2025. Випуск 91, частина 1, серія ПРАВО. С. 463-469. DOI: <https://doi.org/10.24144/2307-3322.2025.91.1.68> URL: <https://visnyk-juris-uzhnu.com/wp-content/uploads/2025/11/70.pdf>

- Циронян М. С. Дизайн у фешн-індустрії як об'єкт авторського права. Аналітично-порівняльне правознавство. 2026. Випуск № 01, частина 1. С. 364-369. DOI: <https://doi.org/10.24144/2788-6018.2026.01.1.57> URL: https://app-journal.in.ua/wp-content/uploads/2026/02/APP_01_2026_part-1-1.pdf
- Tsyronian M. Contractual relations regarding the use of objects in the fashion industry. VisegradJournal on Human Rights. No 4, 2025. P. 184-188. DOI: <https://doi.org/10.61345/1339-7915.2025.4.27> URL: https://journal-vjhr.sk/wp-content/uploads/2025/12/Vishegrad_4_2025.pdf

Наукова (науково-технічна) продукція: проекти нормативно-правових документів; методичні документи; аналітичні матеріали

Соціально-економічна спрямованість: удосконалення національного законодавства у сфері фешн-індустрії

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: РК № 0120U104800 РК № 0124U004883

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорова Надія Вікторівна
2. Nadiia Fedorova

Кваліфікація: к. ю. н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5490-1259

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

Код за ЄДРПОУ: 25882308

Місцезнаходження: вул. Пилипа Орлика, Київ, 01024, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія правових наук України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дюкарева-Бержаніна Катерина Юріївна
2. Kateryna Y. Dyukaryeva-Berzhanina

Кваліфікація: к. ю. н., доц., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8669-4338

Додаткова інформація: Web of Science Researcher ID: IAR-1848-2023;

https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&view_op=list_works&gmla=AJsNF4QOJRXJgzk6zCisM68JDH_dWf9gjOE2GbR59Vg6wazR_MjdsObfex10lsb86fNOMETbaylmBblpVqDFPDZOnDnj1OxCazScBMggitLU1M6yTbqCIELFo75VHr2Ikhhm2hM5kK&user=JF45ggUAAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кривошеїна Інга Валеріївна
2. Inga V. Kryvosheina

Кваліфікація: к. ю. н., доц., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3630-2257

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тверезенко Олена Олексіївна
2. Olena O. Tverezenko

Кваліфікація: к. ю. н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8606-8679

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

Код за ЄДРПОУ: 25882308

Місцезнаходження: вул. Пилипа Орлика, Київ, 01024, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія правових наук України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Омельченко Ольга Петрівна

2. Olha P. Omelchenko

Кваліфікація: д.філософ, 081

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3265-205X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності
Національної академії правових наук України

Код за ЄДРПОУ: 25882308

Місцезнаходження: вул. Пилипа Орлика, Київ, 01024, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія правових наук України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Мироненко Наталія Михайлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Мироненко Наталія Михайлівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Федорова Надія Вікторівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна