Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003231

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-09-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смаглій Ілона Володимирівна

2. Smagliy Ilona Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-09-2017

Спеціальність за освітою: 035.01

Місце роботи здобувача: Український державний хіміко-технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070758

Місцезнаходження: 49005, Україна, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.02

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.05

Тема дисертації:

1. Авторська свідомість та своєрідність її поетичного вираження в поезії Світлани Йовенко

2. The Autor's Consciousness and its Poetic Expression in Svitlana Yovenko's Poetry

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: поезія С. Йовенко збірок "Голубе полум'я" (1969), "Обличчя вітру" (1975), "Бузок у січні" (1977), "Діалог" (1978), "Обличчя справжня мить" (1979), "Міст через осінь" (1981), "Ти - хто поруч" (1983), "Час любові" (1984), "Нерозкритий конверт" (1987), "Безсмертя ластівки" (1989), "Віч-на-віч" (1989), "Любов і Смерть" (2010); інтерв'ю, літературно-критичні статті, спогади поетеси ("Такі наші - не наші! - романтичні таємниці. Фрагмент із книги "Автограф як текст""). Мета: формування авторської свідомості С. Йовенко, специфіки її художнього втілення в ліричних творах. Методи дослідження: структурно-системний аналіз, біографічний, компаративістський, культурно-історичний, психоаналітичний, герменевтичний методи. Результати, новизна: комплексно досліджено тему реалізації авторської свідомості в поетичних творах С. Йовенко, до аналізу текстів залучено новий матеріал із її останньої збірки "Любов і Смерть", літературознавчі та літературно-критичні статті; удосконалено осмислення образу України як епіцентричного в духовному пізнанні світу і людини в ньому, культурно-духовної парадигми світу крізь призму ліричного "я", характерів героїв в поезії С. Йовенко;

зроблено наступний крок у трактуванні рефлексій ліричного "я" як однієї з форм вираження авторської свідомості; виокреслено самобутність поетичної творчості С. Йовенко в межах поезії шістдесятників. Галузь використання: вивчення історії української літератури другої половини ХХ ? поч. ХХІ століть, спецкурси і спецсемінари з питань поетичної творчості С. Йовенко.

2. The object: the poetry of S. Yovenko in the collections "Blue Flame" (1969), "The Face of the Wind" (1975), "Lilac in January" (1977), "Dialogue" (1978), "The Face of True Moment" (1979), "Bridge Through Autumn" (1981), "You - who are near" (1983), "Time of Love" (1984), "Unopened envelope" (1987), "Immortality of the swallow" (1989), "Face to Face" (1989), "Love and Death" (2010); interviews, literary and critical articles, the poet's memories ("These are ours - not ours! - romantic secrets. A fragment from the book "Autograph as a text""). Objective: to explore the mechanism of formation of S. Yovenko's author's consciousness, the specifics of its artistic realization in the lyrical works. Methods of research: structural and system analysis, biographical, comparative, cultural and historical, psychoanalytic, hermeneutic methods. Results and novelty: - for the first time S. Yovenko's poetical works are considered comprehensively concerning the author's consciousness; the new material from her latest collection "Love and Death" as well as her literary and critical articles are brought to analysis; the thesis perfects the analysis of the image of Ukraine as an epicenter in the spiritual cognition of the world and man in it in the poetry of S. Yovenko, the cultural and spiritual paradigm of the world through the prism of the lyric "I" analytical interpretation of the characters in S. Yovenko's works; the next step is taken in interpreting the reflections of the lyrical "I" as one of the forms of expressing the author's consciousness, identity is outlined the poetry of S. Yovenko within the limits of the poetry of the sixties. Sphere of use: studying the history of Ukrainian literature of the second half of the XX - the beginning of the XXI centuries, special courses and special seminars on S. Yovenko's poetry issues.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверталюк Нінель Іванівна

2. Zavertaluk Ninel Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна
2. Мейзерська Тетяна Северинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Школа Валентина Миколаївна
2. Школа Валентина Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Зарва Вікторія Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Зарва Вікторія Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.