

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U000819

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-03-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яшкіна Вікторія Володимирівна

2. Yashkina Viktoria Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-01-2009

Спеціальність за освітою: 7.030503

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09

Тема дисертації:

1. Поезія Шеймаса Хіні в історико-культурному контексті (60-70-ті рр. XX ст.).
2. Seamus Heaney's Poetry in the Context of History and Culture (60s - 70s of the XX century).

Реферат:

1. Об'єкт - твори Ш.Хіні. Мета - висвітлення в історико-культурному аспекті особливостей поетико-художнього сприйняття світу у віршованих творах Ш.Хіні 60-70-х рр. XX ст. Методи - історико-літературний та історико-порівняльний аналіз, літературознавчий і лінгвостилістичний аналіз. У дисертації в літературно-історичному аспекті комплексно досліджується художня система поетичних творів Ш. Хіні, етична глибина й естетична краса якої принесли автору заслужене визнання і звання лауреата Нобелівської премії (1995). Подається ґрунтовний аналіз поетичної творчості Ш.Хіні у 60-70-ті роки XX ст. Поезія Ш.Хіні зазначеного періоду розглядається в історико-культурному і літературному контексті світових надбань другої половини XX століття з урахуванням особливостей розвитку літературної традиції Північної Ірландії, що дозволяє підкреслити особливості, виявити специфічні риси, художню своєрідність, етапи становлення і формування естетичних принципів та поетики творчості Ш. Хіні. Сфера - навчальний процес.

2. The object is S.Heaney's poetry. The aim is to lighten, in historical and literary aspect, the peculiarities of poetic-artistic world perception in Seamus Heaney's poetry of the 60s - 70s of the XX century. The methods are historical and literary as well as historical and comparative analysis, literary criticism and linguostylistic analysis. The dissertation focuses on the ethic beauty and aesthetic depth of the selected poetry by the Nobel Prize Laureate Seamus Heaney. The subject (poetry of the 60s-70s of the XX cent.) is deeply viewed and thoroughly analysed in a literary-historical aspect. The place of Heaney's poetry as a bright phenomenon in the British literature and in the world literature as a wider context, the main features of its poetics, the system of images from the view point of its development, the peculiarities of the author's poetic style have been researched in the dissertation. S.Heaneys's poetry, within its autobiographical circuit, is also an oeuvre of strong social engagement, looking with stunning force at what it means to be a contemporary poet and a citizen of Northern Ireland. S.Heaney has brought together different influences which help creating his own unmistakable style. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тетеріна Лілія Михайлівна
2. Teteryna Lilya Mykhajlivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратовська Людмила Іванівна
2. Скуратовська Людмила Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Авраменко Олена Іванівна
2. Авраменко Олена Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.