

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004005

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-10-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вергун Денис Володимирович

2. Vergun Denys Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2017

Спеціальність за освітою: 8.03010401

Місце роботи здобувача: Центр гуманітарної освіти НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05540155

Місцезнаходження: 01001, Україна, Київ-1, вул. Трьохсвятительська, 4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.17

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Центр гуманітарної освіти НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05540155

Місцезнаходження: 01001, Україна, Київ-1, вул. Трьохсвятительська, 4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41

Тема дисертації:

1. Соціокультурні контексти проектування та функціонування концепту іміджу
2. Sociocultural contexts of designing and functioning of image concept

Реферат:

1. Дисертація присвячена філософському дослідженню концепту іміджу. Імідж запропоновано розглядати як цілісний, якісно визначений образ об'єкта, що стійко існує та відтворюється в масовій або індивідуальній свідомості. Історико-філософська ретроспектива розкриває процес формування теоретичного концепту іміджу як відображення соціально-практичних змін щодо уявлень про образ людини та його соціальну значимість. Сучасна філософія надає іміджу соціально-психологічного змісту, що проявляється у складності та проблемності самототожності, самоідентифікації, самотрансцендуванні та відповідальності людини. Імідж у соціальній площині є засобом регуляції суб'єкт-об'єктних відносин, які висвітлюються в контексті проблем суспільного лідерства, маніпуляції свідомістю тощо. У дисертації досліджується процес формування і трансляції міжнародного іміджу країни, що здійснюється як презентація її репутаційного статусу через свідомо використанні соціально-політичні ресурси і політичні технології, а також проблеми формування міжнародного позитивного іміджу України.

2. The dissertation thesis is devoted to philosophical research of image concept. The image is suggested to be viewed as a holistic, quality identified image of specified object which consistently exists and is reproduced in the public or the individual consciousness. Historical and philosophical retrospective reveals the process of formation of theoretical concept of image as a reflection of social and practical changes in perceptions of the image of man and its social significance. Modern philosophy provides image socio-psychological content that is shown in the complex and problematic self-identity, self-identification, self-transcendence and responsibility of person. Image in social aspect is a mean of regulating the subject-object relationship, which is highlighted under the issue of public leadership, manipulation of consciousness and so on. The thesis examines the creation and translation of the international image of the country carried out as the presentation of its reputation status through conscious use of social and political resources and political technologies, as well as the problem of formation of a positive international image of Ukraine.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рижко Володимир Антонович
2. Ryzhko Volodymyr Antonovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойченко Микола Іванович
2. Бойченко Микола Іванович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Червона Леся Миколаївна
2. Червона Леся Миколаївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Губерський Леонід Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Губерський Леонід Васильович

