Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005869

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-12-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасова Марія Олександрівна

2. Tarasova Marya Oleksandryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-12-2009

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.01

Тема дисертації:

1. Візуально-живописний компонент в поезії Тараса Шевченка.

2. The visual-picturesque component in the poetics of Taras Shevchenko's.

Реферат/анотація:

1. Роботу присвячено дослідженню візуально-живописного компонента у поезіях Т. Шевченка, його природи, втілення суто живописних прийомів у слові а також виробленню методологічних принципів та методичних прийомів дослідження візуально-живописного компонента як джерела художнього впливу на реципієнта. Дисертація увиразнює важливі для рецептивної поетики поняття "візія" та "візуалізація"; у ній представлено художньо-живописну структурованість образно-зорових картин "Кобзаря", їхню здатність створювати художнє (естетичне) враження; проаналізовано власне живописні прийоми, використані поетом для конструювання опуклої, виразно зримої "картини"-візії; запропоновано класифікацію картин природи в поезіях Т. Шевченка (ідилічні, історичні, критичні та містичні візії України); виявлено домінантні вербально-живописні картини у поетичній спадщині митця.

2. The dissertation is devoted to investigation of visual-picturesque component in T. Shevchenko's poetics, its nature, using entirely picturesque methods in word as the main source of artistic, and also producing

methodological principals and methodical way in investigation of visual-picturesque component as the source of artistic impact on recipient. The dissertation is emphasizing important notions "vision" and "visualization" for receptive poetics; the artistic-picturesque structuring of visual-looking pictures "Kobzar" is investigated, their facility to make entirely artistic (aesthetical) impressions; picturesque methods are analyzed, which are used by the poet in purpose to construct visual "picture-vision", the classification of picture-view in T. Shevchenko's poetics is proposed as idyllic, historical, critical and mystic visions of Ukraine, the dominant verbal- picturesque pictures in poetical creation of T. Shevchenko are known.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клочек Григорій Дмитрович
2. Klochek Grygoriy Dmytrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванишин Петро Васильович

2. Іванишин Петро Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Генералюк Леся Станіславівна

2. Генералюк Леся Станіславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.