Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003764

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-10-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чумаченко Ольга Юріївна
2. Chumachenko Olga Yryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-10-2009

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 50086 Кривий Ріг пр.Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Проза Володимира Винниченка: Авторські інтенції та наративні стратегії.

2. Prose of Vladimir Vinnichenko: Author intentions and narrative strategies.

Реферат/анотація:

1. У дисертації за допомогою методологічних проекцій - феноменології, архетипної критики, наратології - аналізуються явні, імпліцитні, внутрішні та зовнішні авторські інтенції, наративні стратегії як засоби вираження художньої свідомості В. Винниченка через змістову та формальну організацію його художньої прози. У результаті проведеного дослідження з'ясовані особливості вираження явних та імпліцитних авторських намірів, визначено способи існування суб'єкту наративу в ранній прозі В. Винниченка (1901 - 1906 рр.). Простежено авторську установку на психологію людини та ментальні символи національної культури, а також визначено особливості вираження суб'єкта наративу та функції наративних стратегій (наративний час, комунікація наратора з читачем) у прозі В. Винниченка 1907 - 1920 рр. Виокремлено способи об'єктивації інтенції щастя та інших архетипів, завдяки наративному методу досліджено типи нарації, дискурсивні форми передачі мовлення, види авторської комунікації у період створення політично-філософських романів (1921 - 1951 рр.). Проаналізовано прихований зміст творів завдяки інтерпретації авторських знаків: засобів авторської метафоризації, багатозначності, архетипності, поліваріантних "маскарадних" форм авторської присутності.

2. The thesis work is dedicated to the research of problem as per functional characteristics of interpenetration of notions meanings "author intentions" (intents, mindset) and "narrative strategies" as exemplified by early (1901-1906), psychological (1907-1920) and emigrant (1921-1951) prose of V. Vinnichenko. This ambitendency appears in different forms and means in Ukrainian modernistic prose, and especially in prose works with represented hypertrophic author's "I". The special nature of functional relation between author intentions and narrative strategies in terms of notions and formal-substantive aspects of V. Vinnicenko prose works organization is defined by philosophic-political and Utopian intentions of the author - to create the artistic concept of ideal society. The works analysis of intentional theory researchers (phenomenologists, logicians, analysts) gave an opportunity to a respondent to insist that intention, mindset is to be the subject-matter of consciousness act, mentality feature in the sphere of attitude to self and the world. Whereas systematic study of notions that were introduced to the science by the foreign narratologists and acquired knowledge regarding linguistic and phenomenal notion of intention leads to the conclusion that narrative strategy is a cluster of narrative means, which convey and targeting the author's intention in the form of story or discourse. In its turn it defines the peculiarities of thesis work research, when dominant intentions of construction of integral human world and narrative specimen, discursive forms of speech presentation, narrative types in the prose of V. Vinnichenko are interdependent. The reflective mental attitude is defined as the higher-priority intention in the artistic finish of human being character. It represents the coding by author his national posture in archetypes, individual signs-constants by the means of artistic metaphor. The availability of permanent archetypes renders possible to consider all prose of V. Vinnichenko as a single suggestive, didactive, philosophic-political text. Activating of ideological, political intentions of V. Vinnichenko are revealed in consequence of saturation of prose text by discursive forms of speech presentation: lectures, questionnaires, appeall, letters, treatise, manifestos, programs, quoting of French collectocrats, tele-presentation, theatrical performance, "technique of mirror" and etc. In this work the attention is emphasized that narrative strategy, where appears the authorial personal origin in the prose of V. Vinnichenko, connotes the interdependent system with basic structural constituents: selection of narrative subjects, temporal narrative organization, means of communication of text author with a reader. With the help of narrative method it is stated that as per form of expression the narrator is marked basically as the author-witness (early prose), subject of action - character (psychological period) and biographic author, author- analyst in emigrant novels. It is marked that narrator exists in the space of prose works of V. Vinnichenko as the all-knowing point of view as per the world, perceptional appreciation, spatial location, temporary location, ideological point of view, language scheme (grammar forms), as traditional for individual style of the author "someone told" - formula.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сиваченко Галина Миколаївна

2. Syvachenko Galyna Mycolayvna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальчук Олександр Герасимович

2. Ковальчук Олександр Герасимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михида Сергій Павлович

2. Михида Сергій Павлович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.