

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002706

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Надута Тетяна Вікторівна

2. Naduta Tetiana Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-05-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Сино-американський дискурс у творчості Емі Тан: імагологічний аспект.
2. The Chinese American discourse in Amy Tan's writings: an imagological perspective.

Реферат:

1. Об'єкт - романи Емі Тан. Мета - визначення в сино-американському дискурсі співвідношення між культурно-історичним контекстом іміджів сино-американської ідентичності, означених дистинкцією "Свій - Інший", та їх семантико-поетикальним потенціалом, розкритому у детальному аналізі творів Е. Тан. Методи - методики історико-літературного та порівняльно-історичного аналізу. У дисертації творчість американської письменниці китайського походження Емі Тан вивчається як єдиний дискурс, що охоплює всі твори письменниці на різних етапах становлення імагологічної проблематики в контексті формування сино-американської літературної традиції. У своїх романах, починаючи з першого "Клуб веселощів і удачі" (1989) й до шостого "Долина дивувань" (2013), Е. Тан розробляє поліваріантні форми репрезентації сино-американської ідентичності та вносить нові акценти не тільки в усталене стереотипне бачення проблеми, але й в постетнічний дискурс останніх десятиліть. "Китайськість" у біцентричній глобальній моделі сино-американськості виступає новою ціннісною категорією, вивчення якої у структурі сино-американського

дискурсу неможливо звести ні до орієнтально-екзотичних трактувань, ні до етноіміджевих стереотипів. Розробка нових засобів художньої репрезентації сино-американської ідентичності пов'язана з переглядом стереотипної моделі бінарності. Ні концепція асиміляції сино-американців, а репрезентація нової різноманітної динаміки знаходиться в центрі імагологічних студій Е. Тан. Сфера - навчальний процес.

2. Object of research - Amy Tan's novels. Goal of research was to determine within Chinese-American discourse the peculiarities of the images of Chinese-American identity. The dissertation discusses comparative literary imagology against its theoretical and historical background, providing imagological interpretation of "the Self" and "the Other" distinction in Amy Tan's novels. Applied research methods were the methodology of historico-literary and comparative analysis. From a broad philological perspective, involving West/East culture, literature, philosophy, history, this research highlights the mechanisms of literary representation and identity specificity in the interplay of constructed Chinese American images of "the Self" and "the Other" in Amy Tan's six novels, starting from "The Joy Luck Club" (1989) to "The Valley of Amazement" (2013). Comparative approach to the study of Amy Tan's novels, based on imagological theory, allows to reveal the multiple dimensions of Chinese American identity through unveiling such categories as "Chinese-ness", "American Chinese-ness", "American-ness", involving cross-cultural intertextuality and narrative intermediality. In the paper "Chinese-ness" is viewed not as the "otherness", but as a global, transnational cultural phenomenon. The emphasis is laid on the artistic mechanism of de-stereotypization, and synthesis of various cultural images and identities in portraying the American Chinese-ness. The research is conducted with reference both to cultural, historical contextualization in the study of Chinese American images as dynamic results of cultural interaction of Chinese and American and in-depth analysis of the image qua image. Field - academic educational activity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпіна Вікторія Іванівна

2. Lipina Victoryja Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лімборський Ігор Валентинович

2. Лімборський Ігор Валентинович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ісаєва Наталія Станіславівна

2. Ісаєва Наталія Станіславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.