Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000433

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-02-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калиновська Ірина Михайлівна
2. Kalynovska Iryna Myhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-01-2013

Спеціальність за освітою: 7.020210

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.19.05

Тема дисертації:

1. Інтер'єри громадських будівель кінця XIX-XX ст. на прикладі Івано-Франківщини: культурологічний аспект.
2. Interiors of public buildings of the and of XIX-XX centuries on the example of Ivano-Frankivsk: cultural aspect.

Реферат/анотація:

1. Досліджено інтер'єри громадських будівель Івано-Франківщини кін. XIX-XX ст., об'єкти регіональної архітектурної школи комплексно висвітлено як мистецький феномен в контексті української культури.Виявлено, що у більшості споруд кін. XIX - поч. XX ст. збережені окремі автентичні архітектурні деталі, декоративно-конструктивні елементи, вітражні засклення, розписи, цементно-гіпсова пластика, тематична скульптура. Органічне поєднання образотворчого мистецтва й архітектури займає вагоме місце при формуванні мистецьких рис інтер'єру громадських будівель досліджуваного періоду. Узагальнено й виділено чотири основні види взаємодії стилю зовнішньої архітектурної форми будинку та його інтер'єру: 1) інтер'єр є комплексним середовищем, невід'ємним від будівлі; 2) стильове вирішення інтер'єру від початку створення не пов'язувалось з архітектурною формою з різних причин; 3) стильове вирішення інтер'єру є результатом різночасового нашарування архітектурно-декоративних та художніх елементів; 4) стиль

інтер'єру створений художниками, дизайнерами значно пізніше від зведення громадської споруди і стилістично з нею не пов'язаний.Досліджуючи внутрішній архітектурний простір на макроструктурному рівні та рівні просторових одиниць, виявлено низку архітектурних об'єктів, інтер'єрний простір яких є комплексним середовищем, невід'ємним від архітектури будівлі.

2. The thesis deals with peculiarities of interior of public buildings in Ivano-Frankivsk at the end of XIX- XX centuries, the regional architecture school objects as the artistic phenomenon are comprehensively covered in the context of Ukrainian culture. It is discovered that majority of buildings of the end of XIX - the beginning of XX centuries preserved some authentic architectural details, decorative and structural elements, stained glass windows, murals, cement and plaster plastic and thematic sculpture. Organic combination of arts and architecture plays an important role in artistic features formation in the public buildings interior of that period. Four main types of interaction of external architectural stylistic form of a building and its interior were distinguished and generalized. They are: 1) interior is a complex environment, inherent in the building; 2) interior style solution from the beginning of creation was not associated with architectural form because of different reasons; 3) interior style decision is a result of levels of multi-layers of architectural and decorative and artistic elements; 4) interior style created by artists, designers build much later and is not stylistically connected with it. Summerizing the results of internal architectural space analysis on the macro-structural level and on the level of spacious elements, a range of architectural objects, which interior space is a complex environment, inherent in the architecture of the building were discovered.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуйко Олег Дмитрович
2. Chuyko Oleh Dmytrovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Урсу Наталія Олексіївна
2. Урсу Наталія Олексіївна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мільчевич Сергій Іванович
2. Мільчевич Сергій Іванович

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Станкевич Михайло Євстахійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Станкевич Михайло Євстахійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.