Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000937

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-05-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колісниченко Анна Віталіївна
2. Kolisnychenko Anna Vitaliivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-03-2017

Спеціальність за освітою: 7.01010401

Місце роботи здобувача: Національний авіаційний університет

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058,Україна,м.Київ,Просп.Космонавта Комарова,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.12

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: 69002, Україна, Запоріжжя, вул. Жуковського "70-б"

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Міфопоетика творчості Гарта Крейна.

2. Mythopoetics of Hart Crane's Works.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - поетична спадщина Гарта Крейна, його епістолярій та есеїстика, і, зокрема, поема "Міст" як модерністський національний літературний епос. Мета - розкрити особливості міфопоетики творчості Гарта Крейна, проаналізувати основні архетипні образи, універсальні та індивідуальні символічно-міфологічні комплекси у контексті світової та національної художньої традиції. Методи - біографічний, порівняльно-історичний, архетипокритика, міфокритика. На основі аналізу творчого доробку (збірка "Білі будівлі", цикл "Кі Вест", поема "Міст") з'ясовано характер міфологічної складової його творчості, на формування котрої вплинули як національна і світова культурна традиція, так і естетичні шукання модернізму. Естетичні засади міфотворчості поета ґрунтуються на світових художніх зразках, орієнтуючись на які, він створював свою міфопоетичну картину Америки. Домінантним у міфологічному кластері став комплекс індіанських міфів, що сукупно з християнською міфологією визначив оригінальність і семантику художнього універсуму поета.

Важлива роль у цьому просторі належить першостихіям, з-поміж яких чільне місце посідає першостихія землі в образі Покахонтас. Гендерні категорії фемінності й маскулінності, відрефлексовані Крейном, вплинули на його систему образів і розуміння андрогінності. Часопростір у в поемі "Міст" підпорядкований утвердженню ідеї вічноприсутності Мосту як символу Америки, де міст об'єднує минуле, сучасне й майбутнє. Усе зазначене дозволяє стверджувати, що провідним мотивом творчості митця є створення "міфу Америки", "міфу для Бога". Сфера - навчальний процес.

2. Object - the poetic heritage of Hart Crane, and his epistolary essays, and in particular the poem "The Bridge" as a modernist national literary epic. The purpose - to reveal features mythopoetics creativity Hart Crane, analyze the basic archetypal image, universal and individual symbolic and mythological systems in the context of global and national artistic traditions. Methods - biographical, comparative historical, myth criticism. Based on analysis of creative works (a collection of "white building" cycle "Key West" poem "The Bridge") revealed the nature of the mythological part of his work, which influenced the formation of a national and world cultural tradition and modernism aesthetic pursuit. The aesthetic principles based on the myth of the poet of world art samples, based on which he created his painting mithopoetic America. Dominant in a cluster become complex mythological Indian myths collectively identified with Christian mythology originality and semantics of the artistic universe of the poet. An important role in this area belongs to the primary natures, among them a prominent place is earth in the form of Pokhahontas. Genders of femininity and masculinity, influenced his understanding of system images and androgynity. Time-space in the poem "Bridge" is subordinate to affirm the idea of the Bridge as a symbol of America, where the bridge unites past, present and future. All of these suggest that the leading motive of creativity of the artist is to create "myth of America", "Myth of God." Applied sphere - academic field.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Тетяна Василівна
2. Mykhed Tetiana Vasylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потніцева Тетяна Миколаївна
2. Потніцева Тетяна Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гон Олександр Мойсейович
2. Гон Олександр Мойсейович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.