Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U002987

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-10-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірошниченко Павло Васильович
2. Miroshnychenko Pavlo Vasyliovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-09-2002

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Запорізький державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69063, Україна, Запоріжжя, МСП-41, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 17.051.02

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69063, Україна, Запоріжжя, МСП-41, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.07

Тема дисертації:

1. Трансформація жанрових особливостей античної трагедії в українській літературі XIX - початку XX ст.

2. Transformation of genre peculiarities of the antique in the Ukrainian literature of the 19-th - early 20-th centuries

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження: поетика античної трагедії у рецепції та трансформації в українській літературі XIX - початку XX ст. Мета: визначення шляхів рецепції, сугестії та трансформації жанрових особливостей античної трагедії в українській літературі XIX - початку XX ст. Наукова новизна: досліджується вплив концептів жанрології античної трагедії, елементів формального, архітектонічного та стилістичного її рівнів на формування різноманітних текстуальних дискурсів в українській літературі XIX - початку XX ст. Методи дослідження: компаративістський, типологічний, елементи архетипного, структурального, герменивтичного, ритуально-міфологічного аналізу. Результати: трансформація жанрових особливостей античної трагедії в українській літературі XIX - початку XX ст. охопила всі поетикальні рівні, засвідчивши безперервність процесу сприйняття та засвоєння традицій античної літератури. Галузь: філологія.

2. Object: poetics of the antique tragedy in the reception and trasformation in the Ukrainian literature of the 19th - the beginning of the 20th centuries. Purpose: determination of the ways of reception, suggestion and transformation of the genre peculiarities of the antique tragedy in the Ukrainian literature of the 19th - the beginning of the 20th centuries. Scientific novely: the investigation focuses on the influence of the concepts og genrology of the antique tragedy, elements of its formal, architectonical and stylistic levels on the formation of various faithful discurses in the Ukrainian literature of the 19th - the beginning of the 20th centuries. Methods of investigation: comparative, typological, elements of archetype,structural, hermeneutic ritual and mythological analysis. Results: transformation of genre peculiarities of the antique tragedy in the Ukrainian literature of the 19-th - the beginning of the 20th centuries covered all the poetics standards, verifying the regularity of the process of perception and assimilation of the traditions of the antique literature. Field of Study: Philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна

2. Turhan Olha Dmytrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Мейзерська Тетяна Северинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скупейко Лукаш Іванович

2. Скупейко Лукаш Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Чабаненко Віктор Антонович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Чабаненко Віктор Антонович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.