Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U004693

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-11-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вегеш Анастасія Іванівна

2. Vehesh Anastasiya Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-10-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Ужгородський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070832

Місцезнаходження: 88000, м. Ужгород, вул. Університетська, 14

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.02

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ужгородський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070832

Місцезнаходження: 88000, м. Ужгород, вул. Університетська, 14

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.51

Тема дисертації:

1. Традиції та новаторство української літературно-художньої антропонімії посттоталітарної доби.

2. Traditions and innovation of the Ukrainian literary-fiction antroponymy of the posttotalitarian era.

Реферат/анотація:

1. У роботі вперше введено в науковий обіг значний фактичний матеріал, проведено розгорнутий комплексний аналіз літературно-художньої антропонімії прозових творів сучасних українських письменників посттоталітарної доби (П. Загребельного, Р. Іваничука, Ю. Мушкетика, Ю. Андруховича, М. Матіос, Л. Дереша, М. Гримич, С. Жадана, В. Кожелянка, І. Роздобудько та ін.). До процедури аналізу залучено близько 4300 літературно-художніх антропонімів та їх варіантів. Зроблено спробу з'ясувати головні та побічні тенденції розвитку українського літературно-художнього антропонімікону посттоталітарної доби. Досліджуючи сутність ЛХА сучасних авторів, проаналізовано склад і структуру ЛХА, виявлено семантико-стилістичні властивості та функції ЛХА. З'ясовано, що ономастична лексика досліджуваних літературних текстів виступає вагомим художньо-виражальним засобом та є виразним маркером індивідуальності стилю письменника.

2. Thesis makes the first attempt to include the significant factual material into the scientific circulation, it also gives an unfolded complex analysis of the literary-fiction antroponymy in the prose works of the modern Ukrainian writers of the posttotalitarian era (P. Zahrebelnyj, R. Ivanychuk, J. Mushketyk, J. Andrukhovych, M. Matios, L. Deresh, M. Hrymych, S. Zhadan, V. Kozhelianko, I. Rozdobudjko and others). Over 4300 proper names of the literary heroes and its variants are involved into the analysis procedure. Thesis makes an attempt to find out the main and side tendencies of development of the literary-fiction antroponimicon of the posttotalitarian era. The investigation of the essence of the proper names of the literary heroes in the works of the modern writers included the analysis of the composition and structure of the proper names of the literary heroes and discovering the semantic and stylistic characteristics and functions of the proper names of the literary heroes. Thesis elucidates that onomastics vocabulary of the researched literary texts is an important literary-expressive mean and distinct marker of the individual writer's style.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Белей Любомир Омелянович
2. Belej Lyubomyr Tarasovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Німчук Василь Васильович

2. Німчук Василь Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Габорак Мирослав Михайлович

2. Габорак Мирослав Михайлович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кононенко Віталій Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кононенко Віталій Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.