Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003500

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-07-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кочура Наталія Миколаївна
2. Kochura Natalia Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.12

Назва наукової спеціальності: Українознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2009

Спеціальність за освітою: 8.091702

Місце роботи здобувача: Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна"

Код за ЄДРПОУ: 30373644

Місцезнаходження: 04071, Київ, вул. Хорива, 1-Г

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.126.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний інститут стратегічних досліджень

Код за ЄДРПОУ: 14282798

Місцезнаходження: 01030, м. Київ, вул. Пирогова, 7-а

Форма власності:

Сфера управління: Секретаріат президента України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.11.21.03

Тема дисертації:

1. Культурно-естетична домінанта національного світогляду та її ідеологічна значущість

2. Cultural-aesthetic dominant of national world view and its ideological significance

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню культурно-естетичної домінанти, як вагомої ознаки та відповідної складової національного світогляду, що являє собою систему уявлень, ідеалів, поглядів і настанов, які визначають ставлення українського народу до основних духовно-естетичних цінностей, виражених, зокрема, в категоріях прекрасного, піднесеного, трагічного та комічного. Обґрунтовано теоретико-методологічні засади дослідження. Проаналізовано умови та визначено можливі шляхи формування культурно-естетичної домінанти національного світогляду. Особливу увагу приділено архетипам української культури і ментальності, гармонійне поєднання і органічне виявлення яких у національно-культурному бутті забезпечувало відтворення й еволюцію культурно-естетичної домінанти національного світогляду, що сприяло консолідації українського суспільства і подальшому поступу нації у складних історичних умовах. Ключові слова: національний світогляд, світоглядно-ціннісні орієнтації, гуманітарна безпека нації, культурно-естетична домінанта, архетипи української культури, естетичний досвід, суспільні естетичні ідеали та уявлення, національне державотворення.

2. The dissertation is devoted to study of cultural and aesthetic dominant as ponderous element of national world view, which is the system of ideas, ideals, views, directives determining attitude of Ukrainian nation to the main aesthetic values, in particular in category of magnificent, elevated, tragic and comic. Theoretic and methodological fundamentals of the study are grounded. Factors and possible directions of formation of cultural-aesthetic dominant of national world view have been analyzed and determined. Special attention is paid to archetypes of Ukrainian culture that have determined peculiarities of dominant. Harmonious combination and seamless revelation of archetypes in national and cultural existence provided representation and evolution of cultural-aesthetic dominant of national world view, which facilitated the processes of consolidation of Ukrainian society and further progress of nation in difficult historic conditions. Key words: national world view, ideological and axiological orientations, humanitarian safety of nation, cultural-aesthetic dominant, archetypes of ukrainian culture, aesthetic experience, social aesthetic ideals and ideas, national state building.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степико Михайло Тимофійович
2. Stepiko Myhajlo Tymofijovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Парахонський Борис Олександрович

2. Парахонський Борис Олександрович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кононенко Тарас Петрович

2. Кононенко Тарас Петрович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кононенко Петро Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кононенко Петро Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.