# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0417U002010

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 18-05-2017

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чень Бо

2. Chen Bo

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 13.00.02

**Назва наукової спеціальності:** Теорія і методика навчання (з галузей знань)

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 12-04-2017

**Спеціальність за освітою:** 025

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.053.08

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 02125295

**Місцезнаходження:** 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.09

**Тема дисертації:**

1. Формування готовності майбутнього вчителя музики до виконавсько-інтерпретаційної діяльності у процесі інструментального навчання

2. Formation of readiness of the future teacher of music to performance-interpretation of the tool in the study

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації досліджується проблема формування готовності майбутнього вчителя музики до виконавсько-інтерпретаційної діяльності у процесі інструментального навчання. Конкретизовано поняття "готовність до виконавсько-інтерпретаційної діяльності", розкриті теоретичні та практичні аспекти формування цього феномена. Доведено ефективність формування готовності майбутнього вчителя музики до виконавсько-інтерпретаційної діяльності за умов впровадження експериментальної методики, яка забезпечує динаміку формування рівнів досліджуваної готовності від низького до високого. Дана методика передбачає: розвиток спонукальних мотивів щодо самостійного створення інтерпретації музичного твору,поглиблення здатності до опанування музично-аналітичним мисленням, підвищення рівня творчої активності та здатності до рефлексивного осмислення результатів виконавсько-інтерпретаційної діяльності. Узагальнення результатів упровадження експериментальної методики у практику мистецьких ВНЗ України і Китаю дозволило

визначити педагогічні умови формування готовності майбутнього вчителя музики до виконавсько-інтерпретаційної діяльності у процесі інструментального навчання. Практичним результатом впровадження розробленої та апробованої моделі формування готовності майбутнього вчителя музики до виконавсько-інтерпретаційної діяльностіу процесі інструментального навчання є позитивна динаміка зростання всіх структурних компонентівдосліджуваного педагогічного явища, що дає підстави зазначити доцільність та перспективність її застосування для підвищення ефективності фахової підготовки майбутніх учителів музики у системі вищої музично-педагогічної освіти.

2. In the dissertation the problem of formation of readiness of the future teacher of music to performance-interpretation of the tool in the study. Concretized the concept of "readiness-performing interpretative activity", revealed the theoretical and practical aspects of this phenomenon. The efficiency of formation of readiness of the future teacher of music to performance-interpretation of the conditions for the implementation of experimental technique that provides dynamic formation studied levels of readiness from low to high. This method involves: developing incentives on creating independent interpretation of a musical work, deepening the ability to capture musically analytical thinking, enhance creative activity and capacity for reflective thinking, interpretation of results of performing activities. Summary results of the implementation of experimental techniques in the practice of art universities of Ukraine and China allowed to define pedagogical conditions of formation of readiness preparedness for future teachers of music-performing interpretative activity in the instrumental training. The practical result of the implementation developed and tested methodical model of readiness of the future teacher of music to performance-interpretation of the process tool training is a positive trend of growth of all structural components of the studied pedagogical phenomenon that gives rise to note the feasibility and prospects of its use to improve the professional training of future music teachers in higher educational musical education.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зайцева Алла Віталіївна

2. Zaitseva Alla Vitaliivna

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна
2. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ліхіцька Лариса Миколаївна
2. Ліхіцька Лариса Миколаївна

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Козир Алла Володимирівна |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Козир Алла Володимирівна |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Т.А. |