Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U005624

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-12-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захаревич Михайло Васильович
2. Zakharevych Mykhailo Vasyl'ovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-11-2016

Спеціальність за освітою: 7.02020101

Місце роботи здобувача: Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02224560

Місцезнаходження: Київ 01001, пл. Франка, 3

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: Київ 01054, вул. Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка у динаміці соціокультурних перетворень 1920-2001 років

2. Ivan Franko National Academic Drama Theatre in the dynamics of socio-cultural transformations during 1920-2001 years

Реферат/анотація:

1. У дисертації творчість Національного академічного драматичного театру імені І. Франка вперше комплексно досліджена як історико-культурна система, що складається з двох різних за тривалістю та змістом фаз. Перша фаза (1920-1991), зазнавши в ранньому п'ятиріччі відносну свободу творчості, далі розгорталась в умовах наростаючої диктатури радянського тоталітаризму. Друга фаза (1991-2001) протікала в добу демократичних перебудов у країні. Автор висуває - як ключовий у дослідженні - концепт поступового обопільного катастрофізму як радянської політики, так і мистецтва, примушеного партією стати її ідеологічною зброєю й, девальвуючи якість мистецтва, нести тягар "методу соцреалізму".

2. In this thesis, the art of Ivan Franko National Academic Drama Theatre for the first time was researched as the historical and cultural system, which consists of two different phases. These phases are different by the temporal duration and content. The first phase (1920-1991) initially was characterized by the relatively freedom of art in the early five-year period in 20s years, but after it existed in the conditions of growing dictatorship of socialistic totalitarianism. The second phase (1991-2001) proceeded in the atmosphere of democratic reconstruction in the country, which was favorable to the art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безгін Ігор Дмитрович

2. Bezhin Igor Dmytrovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко Марина Романівна

2. Черкашина-Губаренко Марина Романівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максименко Світлана Михайлівна

2. Максименко Світлана Михайлівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Тетяна Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Тетяна Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.