Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U002697

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-05-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойчук Оксана Миколаївна

2. Boychuk Oksana Mykolayevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-04-2013

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Комунальна установа "Муніципальний Галицький камерний оркестр"

Код за ЄДРПОУ: 35787313

Місцезнаходження: 46024, м. Тернопіль, вул Миру, 6

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51.11

Тема дисертації:

1. Хорове мистецтво Тернопільщини в контексті соціокультурних процесів XX століття.

2. Choral art Ternopil region in the context of socio-cultural processes of the XX th century.

Реферат/анотація:

1. У дисертації простежуються основні тенденції функціонування і розвитку хорового мистецтва Тернопільщини в контексті динаміки соціокультурних процесів XX століття. З'ясовано, що розвиток музичного мистецтва в регіоні відбувався під впливом цілої низки факторів: історичного геополітичного, етнічного, що обумовлювали формування регіональних особливостей хорового виконавства і творчості. Визначено, що періоди становлення музичного професіоналізму в краї були пов'язані з появою диригентських курсів під кер. о. Й. Вітошинського, Тернопільської філії Музичного інституту ім. М. Лисенка, а згодом і відкриттям обласної філармонії. Розкрито основні напрямки та форми діяльності хорів у поліетнічному середовищі, з'ясовано роль місцевих хормейстерів-аматорів у формуванні хорового мистецтва краю, упорядковано відомості про численні хорові колективи.

2. The dissertation traced main trends of functioning and development of choral art in Ternopil region in the context of the dynamics of socio-cultural conditions of the twentieth century. It was found out, that the development of musical art in the region took place under the influence of a number of factors: the historical

geopolitical, ethnic, causing the formation of regional peculiarities of choral performing art and creativity. Determined that the periods of formation of musical professionalism in the province were connected with the emergence of courses conductors, Ternopil branch of the Music Institute and, subsequently, the opening of a regional Philharmonic society. Covers the main directions and forms of activity of the choir in the multicultural environment, clarified the role of local choirmasters-lovers in the formation of choral art in the region, improved information about the numerous choirs.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна

2. Rgevska Maya Yuryevna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Медведик Юрій Євгенович

2. Медведик Юрій Євгенович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ваврик Оксана Іванівна

2. Ваврик Оксана Іванівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.