Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0519U001204

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-11-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сліпчишин Лідія Василівна

2. Slipchyshyn Lidiya Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-11-2019

Спеціальність за освітою: 136

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.19

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Методична система художньо-технічного проектування у фаховій підготовці майбутніх кваліфікованих робітників

2. Methodological system of the artistic and technical designing in the future qualified workers professional training

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі досліджені теоретичні та методичні основи розвитку художньо-технічного проектування у фаховій підготовці майбутніх кваліфікованих робітників технічних професій. Обґрунтована психолого-педагогічна доцільність залучення майбутніх кваліфікованих робітників технічних професій до професійно орієнтованого художньо-технічного проектування. Сформульовано авторське тлумачення понять "художньо-технічне проектування", "художньо-технічна творчість" і "проектно-творча компетентність" для професійної (професійно-технічної) освіти. Запропоновано авторську концепцію художньо-технічного проектування у фаховій підготовці, мета якої поглибити в майбутніх робітників технічних професій контекстне розуміння розвитку професійної галузі, сприяти розвитку творчого мислення в процесі проектно-технологічної та проектно-художньої діяльності, підвищити мобільність та адаптацію

випускників на ринку праці. Розроблено комплекс взаємопов'язаних моделей, що всебічно описують розвиток художньо-технічного проектування в процесі фахової підготовки у закладах професійної (професійно-технічної) освіти. Розроблено та експериментально перевірено методичну систему художньо-технічного проектування у фаховій підготовці майбутніх кваліфікованих робітників, яка ґрунтується на полінауковому підході. Удосконалено зміст художньо-технічного проектування для професій профілю "людина-техніка", який пов'язаний із змістовим наповненням проектно-творчої компетентності. Запропоновано методику навчання художньо-технічного проектування у фаховій підготовці та методику формування проектно-творчої компетентності майбутніх кваліфікованих робітників. Ефективність методичної системи підтверджена результатами педагогічного експерименту. Визначено ефективні шляхи поетапного впровадження художньо-технічного проектування у фахову підготовку кваліфікованих робітників технічної галузі.

2. On the basis of the Conception of artistic and technical designing in the professional training of future qualified workers, the methodical system of artistic and technical designing and its theoretical and methodological foundations was substantiated and developed. The artistic and technical creativity is determined as a practical, integrated activity aimed at the production of a new object that will purposefully combine the artistic and technical aspects based on the integration of figurative, visual and rational thinking, profound knowledge in various fields and understanding of the mechanisms of their interaction, regarding the artistic and aesthetic criteria while choosing the technological techniques for its manufacturing. In accordance with the model of the methodical system, in each component of professional training (professional and theoretical, vocational and practical training, extra-curricular work), the integrated content of artistic and technical design in the forms of learning inherent in vocational education is realized: a lesson, a circle, an exhibition-report, competition of professional skills, festival of creativity, club work, small working academy, etc.). The proposed methodology of the designing and creative competence formation, which is regarded as an entity, integrates motivational and value, cognitive, operational activity, creative, social and emotional components. Methodological work based on the study of the artistic and technical designing is done in accordance with the educational activity components (motivational, indicative, executive, reflexive, evaluative and cognitive), applying the methods and means of training focused on the intellectual and practical students activities. Experimental testing of the methodical system model of artistic and technical design in the professional training of future qualified workers in circle work has revealed that the potential opportunities for the development of artistic and technical creativity are technical professions focused on transformation activities. Analysis of changes dynamics in the main indicators of design and creative competence components in the experimental and control groups showed that positive changes take place in both groups with an advantage in the experimental.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тименко Володимир Петрович

2. Tymenko V. P.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Титаренко Валентина Петрівна

2. Титаренко Валентина Петрівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курач Микола Станіславович

2. Курач Микола Станіславович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Близнюк Микола Миколайович

2. Близнюк Микола Миколайович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради М. С. Корець

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні М. С. Корець

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.