

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004655

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павліщева Яна Олександрівна
2. Pavlischeva Yana Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-10-2008

Спеціальність за освітою: 7.030503

Місце роботи здобувача: Національний медичний університет імені О.О. Богомольця

Код за ЄДРПОУ: 02010787

Місцезнаходження: 01004, Україна, м. Київ, бульвар Шевченка, 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Структура потоку свідомості в романній трилогії Г. Міллера «Тропік Рака», «Чорна весна» і «Тропік Козерога»
2. Structure of stream of consciousness in H. Miller's novel trilogy "Tropic of Cancer", "Black Spring" and "Tropic of Capricorn"

Реферат:

1. Об'єкт - романна трилогія Г. Міллера "Тропік Рака", "Чорна весна" та "Тропік Козерога". Мета - виявити специфіку міллерівського потоку свідомості й визначити принципи його структурування, що корелює з виявленням міфоелементів у трилогії. Методи - структуралістський і міфокритичний. Розглянуто особливості потоку свідомості як художньої техніки, що адекватно виражає модерністське світовідношення. Визначено специфіку міллерівської картини світу в зазначеній романній трилогії. Проаналізовано особливості потоку свідомості в романах Г. Міллера. Виділено види потоку свідомості, характерні для "Тропіка Рака", "Чорної весна" і "Тропіка Козерога". Охарактеризовано структуру потоку свідомості міллерівських текстів. Відокремлено інгредієнти, точки переходу в структурі потоку свідомості Г. Міллера. порушено актуальне для міллерознавства питання потоку свідомості як домінуючого способу організації текстів Г. Міллера. Потік свідомості в міллерівській романістиці інтерпретується як міфопоетичний засіб

упорядкування хаотичної картини світу; проводиться структуральний аналіз і запроваджується типологізація й характеристика міллерівського потоку свідомості. Сфера – навчальний процес.

2. An object – H. Miller's novel trilogy «Tropic of Cancer», «Black Spring» and «Tropic of Capricorn». The purpose – to research specifics Miller's stream of consciousness and analyze the principles of structuring that correlates with the study of mythoelements in the trilogy. Methods – structural and mythocritics. The particularities of stream of consciousness as the literary technique that adequately expresses the image of the world of modernism have considered. Specificity Miller's vision of the world marked out. The features of the flow of consciousness in novels of H. Miller have analyzed. The types of stream of consciousness in «Tropic of Cancer», «Black Spring» and «Tropic of Capricorn» have considered. The structure of the flow of consciousness Miller's texts, its ingredients, the transition point has described. The question of stream of consciousness as the dominant technique of organizing texts H. Miller has raised. Stream of consciousness in H. Miller's novels has interpreted as a means of organizing chaotic image of the world. Scope – the learning process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Краснящих Андрій Петрович
2. Krasnyaschikh Andriy Petrovich

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлов Олександр Спиридонович
2. Козлов Олександр Спиридонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рошко Михайло Михайлович
2. Рошко Михайло Михайлович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.