

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0412U001176

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 26-01-2012

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Совік Тетяна Віталіївна
2. Sovik Tetyana Vitaliyivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 13.00.04

**Назва наукової спеціальності:** Теорія і методика професійної освіти

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 18-01-2012

**Спеціальність за освітою:**

**Місце роботи здобувача:** Кам'янець-Подільський національний університет ім. І.Огієнка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125616

**Місцезнаходження:** вул.Огієнка, 61

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 74.053.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Кам'янець-Подільський національний університет ім. І.Огієнка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125616

**Місцезнаходження:** вул.Огієнка, 61

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.05

**Тема дисертації:**

1. Формування музично-естетичної компетентності майбутніх учителів початкових класів у процесі вивчення музичних дисциплін
2. The formation of musical and aesthetic competence of primary school teachers in the process of studying the musical disciplines

**Реферат:**

1. У дисертації досліджено проблему формування музично-естетичної компетентності майбутніх учителів початкових класів у процесі вивчення музичних дисциплін. Доведено актуальність теми, проаналізовано зміст та стан музично-естетичної компетентності в контексті педагогічних факультетів. Уточнено сутність поняття "музично-естетична компетентність майбутнього вчителя початкових класів" як набутого досвіду, що інтегрує елементарні музичні знання, практичні уміння і навички, розвиток музичних здібностей у процесі практичної діяльності та спрямованість на здійснення музично-естетичного виховання у початковій школі. Виокремлено структурні компоненти, визначено критерії, показники та рівні сформованості музично-естетичної компетентності майбутніх учителів початкових класів. Обґрунтовано, розроблено й експериментально перевірено педагогічні умови формування музично-естетичної компетентності майбутніх

учителів початкових класів у процесі вивчення музичних дисциплін.

2. The thesis studied the problem of the formation of musical and aesthetic competence of primary school teachers in the process of studying the musical disciplines. We proved the relevance of the theme, analyzed the content and status of music and aesthetic competence in the context of teaching faculties. We specified the essence of the concept of "musical-aesthetic competence of future teachers of elementary school" as an experience that integrates basic musical knowledge, practical skills, the development of musical abilities in the practice and focus on the implementation of the musical and aesthetic education in elementary school. We outlined structural components, defined criteria, indicators and the level of musical and aesthetic competence of primary school teachers. We substantiated, experimentally developed and tested pedagogical conditions of formation of musical and aesthetic competence of primary school teachers in the process of studying the musical disciplines.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Яропуд Зиновій Петрович

2. Yaropud Zynoviy Petrovych

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кузь Володимир Григорович
2. Кузь Володимир Григорович

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Горбенко Сергій Семенович
2. Горбенко Сергій Семенович

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Коберник Олександр Миколайович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Коберник Олександр Миколайович

