

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004091

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-11-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лю Шаньнань Лю

2. Shannan Liu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0005-1355-8198

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 011 освітні педагогічні науки

Дата захисту: 19-11-2025

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11069

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах інтернаціоналізованого контексту вищої освіти XXI століття
2. Formation of Foreign Language Professional Competence of Future Music Arts Specialists in the Context of Internationalized Higher Education of the 21st Century

Реферат:

1. У дисертації представлено теоретичне узагальнення й нове вирішення актуальної проблеми формування іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах інтернаціоналізованого контексту вищої освіти XXI століття. Дослідження поєднує теоретичне обґрунтування та практичне впровадження педагогічних умов формування цього феномену з експериментальним підтвердженням їх ефективності. В основі лежить розуміння того, що сучасний професійний музичний простір потребує якісної підготовки фахівців через три ключові фактори: культурну різноманітність, яка вимагає розуміння різних традицій та ефективної роботи в мультикультурному середовищі; мистецьку стратифікацію суспільства, що формує запит на професіоналів, здатних задовольняти

різноманітні естетичні потреби; глобальні виклики інтернаціоналізації, які потребують готовності до міжнародної співпраці й адаптації до змін у глобальному освітньому просторі. Результати проведеного теоретичного й експериментального дослідження продемонстрували об'єктивність вихідних положень і засвідчили вирішення поставлених у дисертаційній роботі завдань. Наукова новизна дослідження полягає в системному аналізі, теоретичному обґрунтуванні та експериментальній перевірці ефективності формування іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах інтернаціоналізованого освітнього простору університету, а саме: уперше розроблено, науково обґрунтовано й експериментально підтверджено ефективність педагогічних умов формування іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах інтернаціоналізованого контексту вищої освіти XXI століття; удосконалено зміст, форми, методи та технології формування іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах інтернаціоналізованого контексту вищої освіти XXI століття; подальшого розвитку набули положення про теоретичні засади професійної підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва та формування їхньої іншомовної професійної компетентності; трактування базових понять дослідження; визначення критеріїв, показників та рівнів сформованості іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах інтернаціоналізованого контексту вищої освіти XXI століття. Ключові слова: інтернаціоналізація вищої освіти, професійна підготовка, іншомовна професійна підготовка, іншомовна професійна компетентність, музичне мистецтво, міжкультурна комунікація, педагогічні умови.

2. The thesis presents a theoretical generalization and a new solution to the urgent problem of forming foreign language professional competence of future music arts specialists in the context of internationalized higher education of the 21st century. The study combines theoretical substantiation and practical implementation of pedagogical conditions for the development of this phenomenon with experimental confirmation of their effectiveness. The research is based on the understanding that the modern professional music environment requires high-quality training of specialists through three key factors: cultural diversity, which necessitates understanding of various traditions and effective work in multicultural contexts; artistic stratification of society, which generates demand for professionals able to meet diverse aesthetic needs; and global challenges of internationalization, which require readiness for international cooperation and adaptation to changes in the global educational space. The results of the theoretical and experimental study demonstrated the objectivity of the initial provisions and confirmed the achievement of the tasks set in the dissertation. The scientific novelty of the study lies in the systemic analysis, theoretical substantiation, and experimental verification of the effectiveness of forming foreign language professional competence of future music arts specialists in an internationalized university educational space, namely: for the first time, pedagogical conditions for the formation of foreign language professional competence of future music arts specialists in the context of internationalized higher education of the 21st century have been developed, theoretically substantiated, and their effectiveness has been experimentally confirmed; the content, forms, methods, and technologies of forming foreign language professional competence of future music arts specialists in the context of internationalized higher education of the 21st century have been improved; the provisions on the theoretical foundations of professional training of future music arts specialists and the formation of their foreign language professional competence have been further developed; the interpretation of the basic concepts of the study has been expanded; and the criteria, indicators, and levels of formation of foreign language professional competence of future music arts specialists in the context of internationalized higher education of the 21st century have been determined. Keywords: internationalization of higher education, professional training, foreign language professional training, foreign language professional competence, music art, intercultural communication, pedagogical conditions.

Державний реєстраційний номер ДіР: 0117U002854

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку

суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

1. Лю Шаньнань. Інтернаціоналізація вищої освіти як чинник формування іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва. Інноваційна педагогіка. 2025. № 82. С. 20–26. DOI: <https://doi.org/10.32782/26636085/2025/82.1.2>. URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/82/part_1/4.pdf.
2. Лю Шаньнань. Експериментальне дослідження сформованості іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах інтернаціоналізованого освітнього простору. Інноватика у вихованні. 2025. № 21. С. 202–212. DOI: <https://doi.org/10.35619/iiu.v1i21.660>.
3. Лю Шаньнань. Критерії та рівні іншомовної професійної компетентності фахівців музичного мистецтва в умовах трансформації вищої музичної освіти. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2025. № 99. С. 33–40. DOI: <https://doi.org/10.32782/1992-5786.2025.99.4>. URL: <http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2025/99/6.pdf>.
4. Liu Shannan. Culture-Studies Foundations for Professional Identity Formation of Future Music Arts Specialists. Вісник науки та освіти. 2025. №6 (36). С. 765–776. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-6\(36\)-765-778](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-6(36)-765-778).
5. Лю Шаньнань. Критерії формування іншомовної професійної компетентності в умовах інтернаціоналізованого контексту вищої освіти XXI століття. Сучасна наука та освіта: стан, проблеми, перспективи : матер. IV Міжнар. наук.-практ. конф. (Полтава, 20–21 бер. 2025р.). Полтава : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2025. С. 43–48. URL: <https://drive.google.com/file/d/1fPMGrCgvxEeT-IqrN-NfxWfwqME8mnm0/view?usp=drivesdk>
6. Лю Шаньнань. Ціннісні орієнтири іншомовної підготовки як основа формування професійної ідентичності майбутніх музикантів. Current Problems of The Development of Science: Trends and Innovations : матер. XIX Міжнар. наук.-практ. конф. (Осло, Норвегія, 13–16 трав. 2025р.). Осло : International Science Group, 2025. С. 281–285. URL: <https://isg-konf.com/current-problems-of-the-development-of-science-trends-and-innovations/>
7. Liu Shannan. Emotional Modality of Motivation in the Process of Forming Foreign Language Professional Competence of Future Musical Art Professionals. Education and Science of Today: Intersectoral Issues and Development of Sciences : матер. VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (Кембрідж, Сполучене Королівство, 9 трав. 2025р.). Кембрідж : Cambridge Data Science LTD, 2025. С. 493–496. URL: <https://archive.logos-science.com/index.php/conference-proceedings/issue/view/35/35>
8. Liu Shannan. Transformation of Higher Music Education in the Context of Socio-Political Changes: The Ukrainian-Chinese Dimension. Трансформація освіти в контексті процесів глобалізації : матер. III Міжнар. наук.-практ. конф. (Дніпро, Україна, 11 трав. 2025р.). Дніпро : Research Europe, 2025. С. 97 – 101. URL: <https://researcheurope.org/wp-content/uploads/2025/05/re-11.05.25.pdf>

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість: формування іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва

Охоронні документи на ОПВ:

Виконання

Формування іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мигович Ірина Вікторівна
2. Iryna V. Mygovych

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0060-5387

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харківська Алла Анатоліївна
2. Alla A. Kharkivska

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4782-1079

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: провулок Руставелі, Харків, Харківський р-н., 61001, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черньонков Ярослав Олександрович

2. Yaroslav O. Chernonkov

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Донецький державний університет внутрішніх справ

Код за ЄДРПОУ: 08571423

Місцезнаходження: вул. Велика Перспективна, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сбітнева Людмила Миколаївна

2. Lyudmila M. Sbitneva

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5370-531X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бутенко Людмила Леонідівна

2. Lyudmila L. Butenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8992-7889

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бадер Світлана Олександрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бадер Світлана Олександрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Мордовцева Наталія Валеріївна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна