Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0511U000686

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-09-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Ольга Петрівна
2. Boyko Olga Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-09-2011

Спеціальність за освітою: 2108

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Українська академія банківської справи Національного банку України"

Код за ЄДРПОУ: 23635020

Місцезнаходження: 40030, Сумська обл., м. Суми, вул. Петропавлівська, 57

Форма власності:

Сфера управління: Національний банк України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Культура дозвілля: трансформація та перспективи розвитку у добу глобалізації

2. Entertainment Culture: transformation and development prospects in the era of globalization

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - дозвілля як складова буття сучасної людини; мета - на основі комплексного філософсько-антропологічного аналізу визначити специфіку культури дозвілля і її людиновідтворювального потенціалу, систематизувати основні тенденції її трансформацій та перспектив розвитку у добу глобалізації; методи - системний та міждисциплінарний підходи, історико-генетичний, прагматичний та феноменологічний методи, антропологічної інтерпретації та антропологічної редукції, загальнонаукові принципи сходження від абстрактного до конкретного та єдності історичного і логічного, загально логічні методи аналізу і синтезу, діалектичний метод; новизна - на основі авторської методологічної програми розроблено багаторівневу теоретичну модель культури дозвілля; результати - можуть бути основою для розробки стратегій розвитку і управління сферою дозвілля на регіональному і загальнонаціональному рівнях українського суспільства, а також у розробці стратегій євроінтеграції України. Теоретичний і фактологічний матеріал дисертації може

бути використаний для підготовки загальних і спеціальних курсів і методичних матеріалів з філософії, педагогіки, психології, соціології; галузь - філософська антропологія, філософія культури

2. Object - entertainment culture as a part of life of a modern man; purpose - on the basis of the complex philosophical-anthropological analysis to define the specific of entertainment culture and its human-reproduction potential, systematize the basic tendencies of its transformations and prospects of development in the era of globalization; methods - systems and interdisciplinary approaches, historical-genetic, pragmatic and phenomenological methods, anthropological interpretation and anthropological reduction, scientific principles of ascent from abstract to concrete and the unity of the historical and logical, general logical methods of analysis and synthesis, dialectical method; novelty - on the basis of the author methodological program the multilevel theoretical model of the entertainment culture is developed; results - in developing management strategies of leisure sphere on the regional and national levels of Ukrainian society, and also in developing Euro integration strategies of Ukraine. Theoretical and factological material of dissertation can be used for preparation general and special courses and methodical materials in philosophy, pedagogics, psychology, sociology; industry - philosophical anthropology, philosophy of culture

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Култаєва Марія Дмитрівна
2. Kultayiva Marija Dmitrivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Газнюк Лідія Михайлівна

2. Газнюк Лідія Михайлівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лозовой Віктор Олексійович

2. Лозовой Віктор Олексійович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голозубов Олександр В'ячеславович

2. Голозубов Олександр В'ячеславович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Култаєва М.Д

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Култаєва М.Д

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.