Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101507

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полторацька Алла Яківна

2. Poltoratska Alla

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-05-2021

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Український колеж ім. В.О.Сухомлинськоо

Код за ЄДРПОУ: 22875087

Місцезнаходження: вул. Митрополита Андрія Шептицького, 5-А, м. Київ, 02002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.133.03

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, буд. 18/2, м. Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: вул. Графська, буд. 2, м. Ніжин, Ніжинський р-н., Чернігівська обл., 16602, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Дискурс бестіарності у художній літературі кінця XX – початку XXI століття (на матеріалі творів Дж. Бовена «Вуличний кіт на ім'я Боб», Б. Вербера «Завтра будуть коти», Дж. Кутзее «Безчестя», О. Токарчук «Веди свій плуг понад кістками мертвих»).

2. Discourse of bestiary in a fiction of the late XX – early XXI century (based on the works of J. Bowen «A street cat named Bob», B. Werber «Tomorrow the cats», J. Coetzee «Disgrace», O. Tokarchuk «Drive your plow over the bones of the dead»).

Реферат/анотація:

1. У дисертації осмислено проблему художнього моделювання взаємовідносин людини і тварини в добу постмодернізму. Об'єкт дослідження становлять сучасні художні твори Дж. Бовена («Вуличний кіт на ім'я Боб», «Подарунок від кота Боба. Як вуличний кіт допоміг людині полюбити Різдво», «Світ очима кота Боба. Нові пригоди Джеймса та його мудрого вуличного кота»), Б. Вербера («Завтра будуть коти», «Її величність кішка»), Дж. Кутзее («Безчестя»), О. Токарчук («Веди свій плуг понад кістками мертвих»). Обрані тексти виявляють не лише сучасне розуміння цієї теми, але і дають можливість виокремити спільні ідеї в осмисленні бестіарності у різних національних літературах. У першому розділі проаналізовано формування опозиції людина/тварина у традиції Заходу. У другому розділі відображено відмову сучасних філософів від

метанаративу гуманізму, що зумовлено зупинкою «антропологічної машини» та переосмисленням усталених позицій людини відносно світу тварин. У третьому розділі досліджено контактні зони зв'язку людини і тварини в художніх творах та сучасний зоокод літератури. Особливості літературного втілення образу тварини полягають у частковій відмові від алегоричного зображення не-людини, яка перестає трактуватися з точки зору негативної конотації. Водночас зообраз може бути представлений як детермінанта зміни ідентичності людини та слугувати тлом у змалюванні екосвідомості головного персонажа. Заразом у художньому творі не-людина постає ключем до розуміння людини і суспільства.

2. The dissertation deals with relationship issues between humans and animals in the era of postmodernism. The objects of research are contemporary works of art by J. Bowen («A street cat named Bob», «A gift from Bob. How a street cat helped one man learn the meaning of Christmas», «The world according to Bob. The further adventures of one man and has streetwise cat»), B. Werber («Tomorrow the cats», «Her Majesty the Cat»), J. Coetzee («Disgrace»), O. Tokarchuk («Drive your plow over the bones of the dead»). Selected texts express not only modern understanding of this topic, but also make it possible to highlight general ideas of understanding contents in different national literatures. Thus, a new understanding of bestiarity provokes readers' attention to the problems of the surrounding world, in which the essence and place of a person are directly related to the life of an animal, receive rights and arise as a certain marker of inhuman actions of a person. In this case, he/she (a person) should be responsible for his/her own behavior in relation to other forms of life, since the exploitation of the planet has become enormous, so he/she should change his view of the world. A literary embodiment feature of an animal image is a partial rejection of the allegorical depiction of a person in any way, it ceases to be interpreted as a negative connotation. At the same time, a zoological image can be presented as a change determinant in a person's identity and serves as a background of the ecological consciousness image of the main character. At the same time, in a fiction, a non-human appears as the key to understanding a person and the society.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шимчишин Марія Мирославівна

2. Shymchyshyn Mariia

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Назарець Віталій Миколайович
2. Nazarets Vitaliy

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколова Вікторія Альбертівна
2. Sokolova Viktoriia

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бондарева Олена Євгеніївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гальчук Оксана Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.