Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U003209

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ольховська Наталія Семенівна

2. Ol'khovs'ka Nataliya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-06-2007

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: 72312, м. Мелітополь, вул. Гетьманська, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.16

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Прагматико-комунікативні та лінгвостилістичні характеристики драматургічних текстів Томаса Бернхарда.

2. Pragmatic-communicative and lingvo-stylistic characteristics of Thomas Bernhard's dramaturgic texts.

Реферат/анотація:

1. Об’єкт дослідження: драматургічні тексти Томаса Бернгарда. Мета дослідження: комплексне вивчення прагматико-комунікативних, лінгвостилістичних, інформаційних та когнітивних характерристик драматургічних текстів Т. Бернгарда. Методи: структурно-семантичний, системно-структурний, порівняльний, контекстуальний, композиційно-стилістичний, інформаційний, лінгвостилістичної інтерпретації тексту. Наукова новизна: для дослідження драматургічного тексту застосовано інтеграційний підхід у поєднанні прагматичного, інформаційного, лінгвостилістичного і когнітивного методів аналізу. Композиційно-стилістичну структуру драматургічного тексту проаналізовано з використанням концепції інформаційної архітектоніки; виявлено мовні засоби та авторські прийоми насичення драматургічних текстів Т.Бернгарда інформацією; винайдено джерела мовного конвенціоналізму в драматургічному тексті та вивчено його реалізацію в стильовому просторі текстів п’єс Т. Бернгарда; встановлено загальні характеристики комунікативної діяльності, мовленнєвого статусу, реляційного потенціалу персонажів; розкрито механізми утворення текстових концептів. Теоретичне значення: внесок у розвиток лінгво- і

прагмастилістики (лінгвістичну та прагматичну теорію драматургічного тексту). Комплексний аналіз сприяє обґрунтуванню єдності драматургічного тексту як прагмастилістичної, інформаційної, комунікативної та когнітивної структури. Отримані результати також поглиблюють знання про драматургічний текст як семантичну модель – аналогію головного та підрядного речення в синтаксисі. Практична цінність: використання в лекційних курсах зі стилістики німецької мови, у спецкурсах з прагматики, теорії драматургічного тексту та драматургічного дискурсу, при вивченні питань теорії й практики інтерпретації текстів.

2. The object: Thomas Bernhard's drama texts. The aim: to provide a complex study of pragmatic, communicative, linguostylistic, informational and cognitive characteristics of Th.Bernhard's drama texts. The methods: structural, semantic, system-structural, comparative, contextual, compositional, informational, the method of linguostylistic text interpretation. Scientific novelty: the research of drama texts involved the approach, integrating pragmatic, informational, linguostylistic and cognitive methods. The compositional and stylistic structure of the text was analysed from the informational point of view, using the idea of informational architectonics; language means and author's devices of informational enrichment of Th.Bernhard's drama texts were cleared out; the sources of language conventionalism in drama texts and its realisation in style space of Th.Bernhard's plays were investigated; the general characteristics of speech activity, speech status and characters relational potential were described;the mechanisms of text concepts formation were revealed. Theoretical significance: contribution to the development of linguo- and pragmastylistics (linguistic and pragmatic theory of drama texts). The complex analysis makes the grounds of the drama text unity as pragmastylistic, informational, communicative and cognitive structure. The results obtained extend the knowledge of drama text as the analogy of the main sentence and subordinate clause in sintax. Practical significance: the usage in the course of The stylistics of German, in optional courses on pragmatics, in the theory of drama text and discourse, in the study of practical and theoretical issues of text interpretation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Піхтовнікова Лідія Сергіївна

2. Pikhtovnikova Lidiya

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Анатолій Максимович
2. Науменко Анатолій Максимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашин Сергій Володимирович
2. Черкашин Сергій Володимирович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шевченко Ірина Семенівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шевченко Ірина Семенівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.