Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U002171

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. СЕМЕНЕНКО ЛЮБОВ МИКОЛАЇВНА
2. SEMENENKO LYuBOV MYKOLAYiVNA

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2001

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Криворіжський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 53086 м.Кривий Ріг,пр-т Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Криворіжський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 53086 м.Кривий Ріг,пр-т Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Типологія характерів у драматургії Лесі Українки.

2. The Typology of Characters of Dramatic Personae in Lesya Ukrainka's Dramaturgy.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню провідних характерів дійових осіб драматургічного доробку Лесі Українки. Драматургія письменниці розглядається як самобутнє явище в українській літературі початку XX століття. Визначення філософсько-світоглядних засад творчості Лесі Українки, естетично-мистецького змісту ідей, сформульованих драматургом у художній, літературно-критичній, епістолярній спадщині, дозволяє виокремити авторську концепцію творчості, що базувалась на засадах неоромантизму. У дисертації послідовно аналізуються визначальні риси характерів головних персонажів кожного драматичного твору письменниці. Головну увагу приділено виявленню провідних функціонально-концептуальних типів характерів та визначенню засобів характеротворення.

2. The thesis is dedicated to examination of main characters of heroes in Lesja Ukrainka dramatic legacy. Dramatic art of authoress is studied as a peculiar phenomenon in the Ukrainian literature of the beginnug of the XX century. The basis of philosophic outlook of Lesya Ukrainka creative work, aesthetic and art contents of ideas formulated the dramatist in literary and critical heritage and correspondence alloved to separate author's concept creative

work based on the neo-romanic mentality. Basic traits of dramatic personae of the characters in each of dramatic works are distinguished here. The general attention is given for the basic functional and conceptional type characters and determination of delineate's means.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлов Анатолій Васильович

2. Козлов Анатолій Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марко Василь Петрович,

2. Марко Василь Петрович,

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скупейко Лукаш Іванович
2. Скупейко Лукаш Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Манакін Володимир Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Манакін Володимир Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.