Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005344

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заєць Дмитро Олександрович

2. Zaiets Dmytro Oleksandrovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 22.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія соціології

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-10-2014

Спеціальність за освітою: 8.040201

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.15

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 04.51.51

Тема дисертації:

1. Публічність як соціокультурний феномен.

2. Publicness as a Sociocultural Phenomenon.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: публічність як соціокультурний феномен. Мета: концептуалізація публічності як соціокультурного феномену та розкриття характеру структурних трансформацій публічності в умовах культурних змін сучасного суспільства. Методи дослідження: теоретичне узагальнення, дедукція, інтерв'ю з експертами, включене спостереження, партисипаторні візуальні методи. Теоретичні та практичні результати: уточнено теоретико-методологічні підходи до соціологічного аналізу феномену публічності; розкрито соціокультурну зумовленість публічності; розроблено та апробовано категоріально-понятєвий апарат дослідження феномену публічності; схарактеризовано процес конструювання і трансформації міської публічності, притаманної сучасному українському суспільству (на прикладі м. Харкова). Новизна: розробка концептуальних засад вивчення публічності як соціокультурного феномену та розкритті проявів структурної трансформації публічності в умовах культурних змін сучасного суспільства. Ступінь впровадження: представлений в роботі матеріал використано в проблемно-орієнтованих курсах "Територіальні виміри сучасного суспільства", "Соціологія глобалізації", "Соціологія радянського та пострадянського", що

викладаються студентам соціологічного факультету Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна. Також основні положення роботи використані в діяльності художньої галереї "АВЕК", структурного підрозділу Міжнародного благодійного фонду "Фонд Олександра Фельдмана", зокрема у формуванні політики відносин з громадськістю.

2. Focus: publicness as a sociocultural phenomenon. Purpose: conceptualization of publicness as a sociocultural phenomenon and disclosure of the structural transformations of publicness in terms of cultural changes of contemporary society. Methods: theoretical generalization, deduction, expert interviews, participant observation, participatory visual methods. Theoretical and practical results: refined theoretical and methodological approaches to the sociological analysis of the phenomenon of publicness; disclosed sociocultural conditioning of publicness; developed and tested categorical apparatus of the publicness study; described the process of constructing and transforming urban public spaces inherent in contemporary Ukrainian society (for example, Kharkiv). The novelty: The developments of conceptual frameworks for exploring publicness as a sociocultural phenomenon and the disclosure of the manifestations of the structural transformation of publicness in terms of cultural change in contemporary society. Degree of implementation: The material presented in this paper is used in problem-oriented courses "Territorial Dimension of Contemporary Society", "Sociology of Globalization", "Sociology of the Soviet and post-Soviet", which are taught to students of the Faculty of Sociology V.N.Karazin Kharkiv National University. Also, the main provisions of the dissertation used in the art gallery "AVEC", the structural unit of the International Charitable Foundation "Alexander Feldman Fund", in particular in policy relations with the public.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сорока Юлія Георгіївна

2. Soroka Yuliya Georgiivna

Кваліфікація: д.соц.н., 22.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малес Людмила Володимирівна

2. Малес Людмила Володимирівна

Кваліфікація: д.соц.н., 22.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ходус Олена Володимирівна

2. Ходус Олена Володимирівна

Кваліфікація: к.соц.н., 22.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бакіров Віль Савбанович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бакіров Віль Савбанович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	 Юрченко Т.А.