Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U102282

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шмега Катерина Михайлівна

2. Shmeha Kateryna Mykhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-12-2020

Спеціальність за освітою: Літературна творчість

Місце роботи здобувача: Державна установа "Інститут Івана Франка" Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 13803031

Місцезнаходження: вул. Драгоманова, буд. 18, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.13

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державна установа "Інститут Івана Франка" Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 13803031

Місцезнаходження: вул. Драгоманова, буд. 18, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Дискурс маскулінності у прозі Івана Франка.

2. Discourse of masculinity in the prose by Ivan Franko.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню маскулінного дискурсу у прозовій творчості Івана Франка. Вперше в українському літературознавстві запропоновано комплексне осмислення різних виявів маскулінності в художній прозі письменника з урахуванням соціокультурного контексту часового періоду його творчості – другої половини XIX – початку XX століття. Висвітлено погляди Франка на маскулінні та фемінні гендерні ролі й соціопсихологічні риси, його міркування про різні типи чоловіків, «чоловічий» та «жіночий» різновиди письма. Визначено й теоретично обґрунтовано елементи гендерного аналізу маскулінності в літературі, досліджено її основні проблемно-тематичні пласти. Встановлено й пояснено особливості маскулінних моделей поведінки Франкових персонажів у взаєминах із чоловіками та жінками, розглянуто різні соціальні системи, які формують маскулінні засади майбутнього чоловіка, проаналізовано ословлення маскулінності

через стратегії й тактики спілкування чоловіків, їхню вербальну і невербальну комунікативну поведінку. Визначено особливості характерокреаційної і портретної технік Івана Франка у творенні маскулінної тілесності та психології. Розглянуто самоідентифікацію чоловічих персонажів і природу їхньої маскулінності в контексті революційно-мілітарного дискурсу. На ґрунті низки соціопсихологічних критеріїв виділено основні маскулінні типи у прозі Франка. Доведено, що близьким до Франкового маскулінного ідеалу є архетип культурного героя, втілений в образотворенні його персонажів-інтелігентів.

2. The thesis deals with the masculine discourse in prose works by Ivan Franko. For the first time in Ukrainian literary criticism the paper proposed a comprehensive understanding of the various manifestations of masculinity in the writer's artistic heritage considering the socio-cultural context of his creative period – the late 19th – early 20th century. Special attention is focused on such issues of the masculine discourse as power, professional and public realization of men, parent-filial relations, violence, alcoholism, etc., which were relevant to the time of writer’s era and remain so today.The work defined and theoretically grounded elements of gender analysis of masculinity in the literature, studied its basic problem-thematic layers. Identified and explained the features of masculine behaviours and communication strategies of Ivan Franko’s characters in relationships with men and women. The main masculine strategies of communication, such as cooperation and confrontation, manipulation, persuasion, are highlighted. Particular attention is paid to the communicative tactics of rebellion and resistance, which helps to implement a confrontational strategy of communication. This is the type of communication, imbued with the masculine spirit of struggle, which is characteristic for many of Franko's characters. The basic communication forms of Franko’s characters are classified, among which are defined power-relations, brotherhood, rivalry (in profession and love), and mentoring, parent-filial relationship. The conclusion is made that they tend to inherently masculine traits – rivalry and competition. Concerning women, attention is paid to strategies by which men exhibit masculinity: objectification, infantilization, idealization, mentoring, hypertrophied expression of sexuality, violence.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Швець Алла Іванівна

2. Shvets Alla I

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роздольська Ірина Володимирівна
2. Rozdolska Iryna Volodymyrivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голод Роман Богданович
2. Holod Roman B.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.