

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

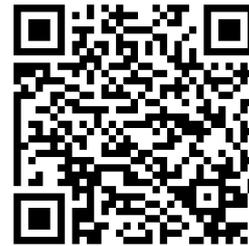
Державний обліковий номер: 0524U000142

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2024

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гогоренко Олена Володимирівна

2. Olena V. Gogorenko

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-05-2024

Спеціальність за освітою: 035 Філологія

Місце роботи здобувача: Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова

Код за ЄДРПОУ: 02066753

Місцезнаходження: проспект Героїв України, буд. 9, Миколаїв, Миколаївський р-н., 54007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.051.02

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 16.21, 16.21.11, 16.01

Тема дисертації:

1. Нейролінгвосоціотична модель публіцистичного кінодискурсу: стратегії впливу
2. Neurolinguistic and semiotic model of journalistic film discourse: strategies of influence

Реферат:

1. Дослідження присвячено проблемі розроблення комплексної нейролінгвосоціотичної моделі публіцистичного кінодискурсу з презентацією в ній маркерів генерування комунікативних стратегій впливу. У зв'язку з цим висвітлено сутність поняття «кінодискурс»; указано на його ознаки, жанри та функції; змодельовано структуру. Здійснено лінгвосоціотичну експлікацію структурних елементів публіцистичного кінодискурсу, а саме лінгвосоціотичних кодів (за профайлінговою методикою «7 радикалів») і лінгвосоціотичних знаків (за авторською методикою модульного семіоаналізу), що функціують у кінотекстах. Деталізовано специфіку вербальної й невербальної об'єктивації впливових процесів, генерованих у лінгвосоціотичних кодах і знаках публіцистичного кінодискурсу, з використанням інструментарію нейролінгвістичного програмування (Мілтон-модель, метапрограми). Ідентифіковано актуальні етапи появи власне-помилков та цільових огріхів у мовленнєвому контенті суб'єктних кодів (мовних особистостей) кінодискурсу з урахуванням специфіки норм сучасної української мови. Презентовано результати психолінгвістичного вимірювання сприйняттєвих характеристик кодів за методикою вербально-

іконічного семантичного диференціала. Об'єктивовано зміст понять «комунікативна стратегія» і «комунікативна тактика»; обґрунтовано доцільність застосування нейролінгвосеміотичного підходу до їхньої класифікації і відповідно виокремлено стратегії-інгібітори та стратегії-каталізатори. Розроблено нейролінгвосеміотичну модель публіцистичного кінодискурсу і презентовано її як один із результатів методологічних напрацювань нового наукового напрямку – нейролінгвосеміотики, а також експериментально протестовано її елементи. Ключові слова: кінодискурс, кінотекст, публіцистичний кінодискурс, лінгвосеміотика, лінгвосеміотичний код, знак, нейролінгвістика, нейролінгвістичне програмування, психолінгвістика, медіадискурс, комунікативний вплив, комунікативна стратегія, метапрограма, Мілтон-модель, нейролінгвосеміотична модель, мовна особистість, експеримент, комунікація, семантика, породження мовлення, сприйняття мовлення, мовна помилка.

2. The thesis deals with the problem of developing a complex neurolinguosemiotic model of journalistic film discourse with a presentation of markers for generating communicative influence strategies, which fully meets the needs of the modern scientific matrix, because of the lack of modern studies. The author presents the evolution of the concept “journalistic film discourse” with a presentation of the definitive boundaries evolutionary progress. The work also describes fundamental features, genre varieties and functions of journalistic film discourse with an emphasis on its influential genesis. The achievements of foreign and domestic studies of journalistic film discourse as actual linguistic paradigms (pragmatic and cognitive) with an emphasis on the application of the linguistic and semiotic approach are presented, which is due to their deep and complex linguistic nature are still considered to be in the category of scientific perspectives. The correlations with advertising, political and media discourses are indicated on the basis of a review of studies in modern linguistic paradigms (pragmatic and cognitive linguistics). The research clarifies connections with related terms and refutes the expediency of identifying such terms as “film discourse”, “televideographic discourse” and “cinematic discourse” with journalistic film discourse, and emphasizes the hyperonymity of the latter. The structure of the journalistic film discourse is visualized from a functional point of view and considered as a cooperation of ento- (film text with film dialogues and film lines, as well as subtitles) and ecto-components (film trailers, film announcements and film slogans), which also function in journalistic film discourse as a special kind of documentary. Key words: film discourse, film text, journalistic film discourse, linguosemiotics, linguosemiotic code, sign, neurolinguistics, neurolinguistic programming, psycholinguistics, media discourse, communicative influence, communicative strategy, metaprogram, Milton model, neurolinguosemiotic model, language personality, experiment, communication, semantics, speech generation, speech perception, speech error.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Новий напрямок у науці і техніці

Публікації:

- 1. Shcherbak O. Educational and Film Discourse of the Covid-19 Pandemic Period: an Influential Aspects / O. Shcherbak, H. Truba, N. Filippova, V. Romanets, S. Bordeniuk. International Journal of Health Sciences. Vol. 6. No. 1, April 2022. P. 322–335.
- 2. Shcherbak O. & Shamanova N. & Kaleniuk S. & Proskurin A. & Yeganova L. Improvement of Automatic Speech Recognition Skills of Linguistics Students Through Using Ukrainian–English And Ukrainian–German Subtitles in Publicistic Movies. Amazonia Investiga, 11 (53) / May 2022. P. 26–33

- 3. Shcherbak O. & Truba H. & Kaleniuk S. & Sheremeta N. & Ponomarenko N. The Place and the Role of Film Texts in Educational Discourse: Linguodidactic Efficiency. AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research, 12 (02), XXVIII, 2022. P. 53–57
- 4. Britsyn V., Sukalenko T., Shcherbak O., Kaleniuk S., Ladyniak N. Language Culture of the Authors of Ukrainian Public Cinema in the Aspect of its Influential Effectiveness. AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research, 12 (02), special XXIX, 2022. P. 203–207
- 5. Shcherbak O. & Filippova N. Neurolinguistic and Semiotic Film Structure Modelling as the Linguistic Student Engagement Technique. Arab World English Journal. Vol. 13 (3), September 2022. P. 130–138
- 6. Shcherbak O., Truba H., Filippova N., Romanets V., Bordeniuk S., Shchokin R. Sociological Research on the Impact of the Covid-19 Pandemic on Student Preparation and the Development of Film Discourse. Revista de Cercetare si Interventie Sociala, 81, 2023. P. 148–164
- 7. Щербак О. В. Морфологічне вираження ключових знаків у кодових структурах (на матеріалі прозових творів О. К. Глушка). Записки з українського мовознавства : Вип. 21 : 3б. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana : Fascicullum 21 / Відп. ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2014. С. 140–146
- 8. Щербак О. В. Морфологічна структура кодів і субкодів у творах О. К. Глушка. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна» : збірник наукових праць / укладачі : І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк, С. В. Новоселецька. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. Вип. 53. С. 274–277
- 9. Щербак О. В. Адресант у комерційній телерекламі: вербальне маркування, семіотичні функції та впливовий потенціал. Записки з українського мовознавства : Вип. 26. У 2-х томах. Т. 2 : 3б. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana : Fascicullum 26. Vol. 2 / Головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса : «ПолиПринт», 2019. С. 342–351
- 10. Щербак О. В. Кінослоган як рекламний інструмент: амплітуда впливу лінгвосеміотичних різновидів. Записки з українського мовознавства : Вип. 27. : 3б. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana : Fascicullum 27 / Головний ред. Ж. В. Краснобаєва-Чорна. Одеса : «ПолиПринт», 2020. С. 282–290
- 11. Щербак О. В. Трейлер як ектоскладник кінодискурсу: нейролінгвосеміотична кваліфікація мовної організації. Записки з українського мовознавства : Вип. 28. : 3б. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana : Fascicullum 28 / Головний ред. Ж. В. Краснобаєва-Чорна. Одеса : «ПолиПринт», 2021. С. 360–369
- 12. Щербак О. В. Лінгвосеміотичні коди та специфіка функціонування їхніх різновидів у публіцистичних кінотекстах. Нова філологія. Збірник наукових праць. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2021. № 84. С. 268–273
- 13. Щербак О. В. Структура українського публіцистичного кінотексту: нейролінгвосеміотичне бачення. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2021. Том 32 (71) № 5. С. 70–75
- 14. Щербак О. Типи та види комунікативного впливу в публіцистичному кінодискурсі. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія», Вип. 47. 2021. С. 260–267
- 15. Щербак О. В. Стилїстика публіцистичних кінотекстів із погляду лінгвосеміотики. Записки з українського мовознавства : Вип. 29. : 3б. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana : Fascicullum 29 / Головний ред. Ж. В. Краснобаєва-Чорна. Одеса : «ПолиПринт», 2022. С. 368–379
- 16. Щербак О. Нейролінгвістичні метапрограми в кінодискурсі (на матеріалі назв українських публіцистичних фільмів про війну). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 56. Том 3. С. 150–155
- 17. Щербак О. В. Кінодискурс як дворівнева система складників: функційний погляд. Актуальні проблеми філології та перекладознавства : науковий журнал. 2022. № 25. С. 52–56

- 18. Gogorenko O. V. Neurolinguosemiotics of Trailer Lexis as the Application of Metacognitive Strategies for Training Philologists. *Записки з українського мовознавства* : Вип. 30. : 3б. наук. праць = *Opera in linguistica ukrainiana* : Fascicullum 30 / Головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса : Видавець С. Л. Назарчук, 2023. С. 301–316
- 19. Желязкова В., Щербак О. Морфологічні домінанти кодів і субкодів у прозових творах Олександра Глушка. *Рідна мова* : Квартальник вчительського товариства у Польщі. 2014. № 21. С. 53–57
- 20. Щербак О. Лексико-семантична тектоніка публіцистичного кінодискурсу: рівні впливу. *KELM (Knowledge, Education, Law, Management)*. 2021. № 4 (40). С. 87–92
- 21. Rudia I., Gogorenko O., Vaiva Z. Information Context of the Russian Aggression Against Ukraine and its Destabilizing Influence on Modern Society. *VISUOMENĖS SAUGUMAS IR VIEŠOJI TVARKA*. *Mokslinis žurnalas*. 2023. № 34. P. 218–225. DOI: 10.13165/PSPO-23-33-06
- 22. Shcherbak O. V. Rhetoric of advertising influence. Text in media cultural space : collective monograph / O. S. Filatova, S. V. Huzenko, N. M. Filippova, T. N. Kostyrko, etc. Riga : Izdevnieciba “Baltija Publishing”. 2020. P. 56–76
- 23. Щербак О. В. Психографологічні типи субтитрів у кінодискурсі. *Одеська лінгвістична школа: кола реконструкцій* : колект. моногр. / за заг. ред. Ковалевської Т. Ю. Одеса : ПолиПринт, 2020. С. 493–500
- 24. Щербак О. В. Моделювання нейролінгвосеміотичної структури кінотексту як платформа для ефективного застосування аудіовізуального методу навчання. *Одеська лінгвістична школа: траєкторії досліджень* : колект. моногр. / за заг. ред. Ковалевської Т. Ю. Одеса : ПолиПринт, 2021. С. 270–281
- 25. Shcherbak O. V., Kaleniuk S. O., Sheremeta N. P. Outsourcing in copywriting as a tool for intensifying the communicative effectiveness of internet advertising texts and movie announcements. *New development horizons of philological science : Scientific monograph*. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”. 2022. P. 466–488
- 26. Гогоренко О. В. Функціонування нейролінгвістичних метапрограм у фільмонімах. *Одеська лінгвістична школа: виміри сьогодення* : колект. моногр. / за заг. ред. Ковалевської Т. Ю. Одеса : Видавець С. Л. Назарчук, 2023. С. 200–206
- 27. Щербак О. В. Супраграфеміка в телерекламі та кіноанонсах: лінгвосеміотичний та сугестійний підходи. *Прикладна лінгвістика 2020: проблеми і рішення* : Матеріали 16-ої Всеукраїнської науково-методичної конференції молодих науковців. Миколаїв : НУК, 2020. С. 181–186
- 28. Щербак О. В. Модернізація професійної підготовки філологів в Україні: з практики моделювання нейролінгвосеміотичної тектоніки кінодискурсу. *Scientific and pedagogic internship «Ukrainian traditions and European innovations in the training of future philologists»* : Internship proceedings February 8 – March 19, 2021. Venice : «Baltija Publishing», 2021. P. 102–105
- 29. Щербак О. В. Мовні інструменти впливу в українському публіцистичному кінодискурсі: експериментальний підхід. *Тези VI Всеукраїнських наукових читань за участю молодих учених «Філологія XXI століття: нові дослідження і перспективи»*, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка, 7–8 квітня 2021 р. К., 2021. С. 171–172
- 30. Щербак О. В. Мовні сугестогени в структурних блоках публіцистичних кінотекстів: динаміка функціонування. *European scientific discussions. Proceedings of the 11th International scientific and practical conference*. Potere della ragione Editore. Rome, Italy. 2021. P. 262–266
- 31. Щербак О. В. Нейролінгвістичні стратегії впливу в публіцистичному кінодискурсі: експериментальна верифікація. *Трансформація суспільних наук: соціально-економічний, лінгвістичний, політичний та IT-виміри: матеріали II Міжнародної наукової конференції, м. Харків, 22 жовтня, 2021 р.* / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця : Європейська наукова платформа, 2021. С. 47–48
- 32. Щербак О. В. Лінгвосеміотика публіцистичних кінотекстів та кіноанонсів: порівняльний аспект. *Advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations : collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2)*, October 29, 2021. Amsterdam, The Netherlands : European Scientific Platform. P. 11–12

- 33. Filippova N., Shcherbak O., Shigur L. Informational and innovational technologies of media literacy (the experience of training applied linguists). Information and Innovation Technologies in the Life of Society edited by Aleksander Ostenda and Nataliia Svitlychna Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice School of Technology, Monograph 28. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 23–28

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0119U103569

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалевська Тетяна Юріївна
2. Tetyana Y. Kovalevska

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загнітко Анатолій Панасович
2. Anatolii P. Zagnitko

Кваліфікація: д. філол. н., професор

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, буд. 21, Вінниця, Вінницький р-н., 21021, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Лариса Іванівна

2. Larysa I. Shevchenko

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070994

Місцезнаходження: , Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бацевич Флорій Сергійович

2. Florii S. Bacevich

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Колегаєва Ірина Михайлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Колегаєва Ірина Михайлівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Матузкова Олена Прокопівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна