Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U005210

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-12-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фізер Катерина Сергіївна

2. Fizer Kateryna Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2019

Спеціальність за освітою: Музична педагогіка і виховання

Місце роботи здобувача: Київська середня спеціальна музична школа-інтернат ім. М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214219

Місцезнаходження: вул. Шамрило, 4, м. Київ, Київ, 01112, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Заголовок музичного твору та його функціонування в новітній музиці (на прикладі творчості українських композиторів)

2. The title of the musical work and its functioning in the New Music (on the example of creativity of Ukrainian composers)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню проблеми заголовка і особливостей його функціонування в новітній музиці. У роботі розглянуто природу заголовка як феномена, його функції і співвідношення з художнім текстом. Спираючись на праці лінгвістів і літературознавців, які становлять важливу теоретичну основу для дослідження заголовка в музиці, запропоновано визначення поняття заголовка в музиці, класифікацію функцій і типів найменувань за жанровим і тематичним критеріями. Здійснено аналіз струнного тріо «гербарій ... музика спогадів...» Ю. Гомельської, фортепіанної п'єси «Подорож пінгвіна з поступовою появою на задньому плані полярного сяйва» З. Алмаші, органного циклу О. Щетинського «Обриси та кольори».

2. hesis is devoted to the study of the title problem and features of its functioning in the New Music. The work covers general issues relating to the nature of the title as a phenomenon, its functions and correlation with the artistic text. Based on the works of linguists and literary scholars in this field, which have become an important theoretical basis for researching the title in music, the paper proposes: the definition of the title in music, the classification of functions and types of names based on genre and thematic criteria. By analyzing the string trio "herbarium music ... memories ..." J.Gomelskoy, piano piece "Penguin Travel with the gradual appearance of the background of the aurora" Z.Almashi and organ cycle “Shapes and Colours”by A. Shchetynsky.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зінькевич Олена Сергіївна
2. Zinkevych Olena Serhiivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанченко Галина Василівна

2. Степанченко Галина Василівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Побережна Галина Іонівна

2. Побережна Галина Іонівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Жаркова Валерія Борисівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Жаркова Валерія Борисівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.