Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002102

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-04-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нагорняк Христина Михайлівна
2. Nagornyak Hryatyna Myhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-03-2012

Спеціальність за освітою: 8.020210

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художньо-конструктивні особливості народного вбрання на Покутті кінця XIX - середини XX століття (історія, типологія, художня система строю).

2. Artistic and design features of Pokutia national costume of the end of the XIX - the middle of the XX centuries. (History, typology, artistic system of formation).

Реферат/анотація:

1. Досліджено особливості народного вбрання на Покутті як своєрідного явища українського декоративного мистецтва.Проаналізовано художньо-конструктивні особливості окремих елементів і доповнень до вбрання. Визначено їх вплив на створення цілісності і гармонійності одягового комплексу. Виявлено велику різноманітність технічних засобів та орнаментально-композиційних прийомів.Систематизовано головні убори за віковими групами. Обгрунтовано основні принципи синтезу технік, орнаменту і кольору прикрас і доповнень до одягу. Розглянуто побутування одягу покутян в обрядах та ритуальних діях.Здійснено аналіз локальних особливостей народного вбрання у різних регіонах Покуття. На основі зібраного і дослідженого матеріалу створено карти вишивок Покуття, де виявлено їх художні та локальні особливості

2. The thesis deals with the peculiarities of Pokutia national costume as the original phenomenon of Ukrainian ornamental art. Artistic and design features of some separate elements and accessories were analyzed. Their influence on the formation of the national costume harmony was determined. A great variety of technical means and ornamental methods were found out. The analysis of the local peculiarities of the national costume in different regions of Pokutia was done. On the basis of the found and analyzed material the embroidery maps of Pokutia were created in which the artistic and local embroidery peculiarities of the examined region were discovered. Different head-dresses and hats were systematized according to people's age. The main principles of synthesis of techniques, decorative patterns and colour of jewellery and accessories were proved. The place of clothing in ceremonies was observed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стельмащук Галина Григорівна
2. Stelmaschyk Galyna Grygorivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Никорак Олена Іванівна

2. Никорак Олена Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андріяшко Василь Дмитрович

2. Андріяшко Василь Дмитрович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.