Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U000417

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-02-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загребельна Наталія Костянтинівна

2. Zagrebelna Nataliya Kostyantynivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-01-2008

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.65

Тема дисертації:

1. Ліричний суб'єкт поезії XX ст.: форми конституювання і репрезентації.

2. Lyrical Subject of 20th Century Poetry: Forms of Constituation and Representation.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена теоретичній розробці категорії ліричного суб'єкта. Визначено суттєві аспекти його конституювання: комунікативний, репрезентаційний і текстуальний. Комунікативний має два плани: внутрішньотекстовий (оповідні інстанції та рівні) і транстекстовий (контакт автора й читача через текст і автокомунікація кожного з них). Репрезентаційний розглянуто через такі концепти, як внутрішній світ, соціальність і тілесне буття. Текстуальний зумовлений розумінням тексту як іконічного знака й часопростору перетворення, він містить у собі плани паратекстових зв'язків, інтертекстуальності й мови. Визначено такі типи ліричного суб'єкта: неперсоніфікований, абстрагований, конкретизований, фіктивний (що не перечить автопсихологічності) та дистанційований, а також особливий модус "поет"; розглянуто явище внутрішнього суб'єктного синкретизму і структуру "автор-персонаж".

2. The thesis is devoted to the investigation of the category of lyrical subject. As the general aspects of the creation of lyrical subject the communicative, representational and textual ones are determined. The communicative aspect has two sides: innertextual (narrative instantions and levels) and transtextual (contact between author and reader and autocommunication of each of them) ones. The representational aspect is examined in such components as inner world, social coordinates and bodily being. The textual aspect, proceeding from the conception of text as iconic sign and chronotope of transformation, consists of plans of paratextual relations, intertextuality and language. The types of lyrical subject are defined as the impersonal, abstracted, concreted, fictitious (which does not contradict to autopsychological lyrics) and distanced ones, also the specific modus "poet" is distinct. The phenomenon of inner subject syncretism and the structure "author-personage" are examined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Астаф'єв Олександр Григорович
2. Astafjev Olexandr Grygorovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просалова Віра Андріївна

2. Просалова Віра Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бросаліна Олена Геннадіївна

2. Бросаліна Олена Геннадіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.