Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003717

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-10-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Норець Максим Вадимович
2. Noretch Maksim Vadimovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-10-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Мотив каяття в романній прозі Ф. М. Достоєвського.

2. The motive of penance in the novelistic Dostoevsky's prose.

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено аналіз романної прози Ф. М. Достоєвського з погляду її композиційної обумовленості мотивом каяття. Те, що раніше аналізувалося як релігійно-онтологічна проблематика, яка свідомо проробляється автором, у дисертації розглянуто як регулятиви, що визначають роботу естетичної свідомості іманентно, не перетворюючись на "матеріал" цієї свідомості. Покаянний мотив обіймає сюжетно-фабульну єдність художнього цілого роману "Преступление и наказание": будь-який значущий епізод роману й тематично, і композиційно співвідноситься з покаянним сюжетом. Подія каяття проходить певні стадії: досвід безсилля жертовних намірів добра; інтуїція особистої унікальної провини й обумовлене цією інтуїцією випадання з людської спільноти; стадія розпаду "природних спільнот", що обіцяють і здатні на суд і прощення. Інтерпретація фіналу роману з орієнтацією на Книгу Йови узгоджується з заявленою точкою зору на архітектоніку події каяття на тій підставі, що Раскольников, подібно до біблійного Йови, потребує власної провини, не приймаючи ні порад, ні вмовлянь ззовні. Таким чином, роман ми розглядаємо як процес

переходу із психологічного рівня покаяння на онтологічний рівень каяття. Стадіальність цього процесу, що задається євангельським архетипом, обумовлює сюжетно-композиційну своєрідність роману "Преступление и наказание".

2. The analysis of the novelistic Dostoevsky's prose from the point of view of its dependence on the motive of penance is performed in the dissertation. The fact which was analyzed before as consciously worked out by the author religious-ontological problematic, in this dissertation is developed as esthetic regulatives, defining the work of esthetic consciousness as if from inside - immanently, while not becoming the "material" of this consciousness. Penitential motive includes compositional unity of the artistic whole of the novel "Crime and Punishment": every meaningful episode of the novel is either thematically or compositionally derivative of the penitential plot. The event of penance presupposes passing the following stages(on the example of the novel): - the experience of powerlessness of sacrificial intention of good; - the intuition of private, unique guilt and caused by this intuition falling out of the human community; - the stage of breakup of the "natural communities", promising and capable for ad judgment and forgiveness. The interpretation of the end of the novel in the style of Book of Job correlates with the defining opinion on architectonics of the event of penance on that ground , so Raskolnikov like biblical Job searches for his unique guilt accepting neither comfort nor exhortation. Thus we consider novel as the process of transition from the psychological level of confession to ontological level of penance. Setting by evangelic archetype the stageness of this process defines compositional originality of the novel "Crime and punishment"

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Казарін Володимир Павлович

2. Kazarin Vladimir Pavlovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федоров Володимир Вікторович

2. Федоров Володимир Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Тетяна Михайлівна

2. Марченко Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Казарін Володимир Павлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Казарін Володимир Павлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.