

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004140

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-11-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лей Кунь ..

2. Kun .. Lei

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 20-11-2025

Спеціальність за освітою: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 11083

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.01, 14.35.05, 14.35.09

**Тема дисертації:**

1. Патріотичне виховання студентів закладів вищої педагогічної освіти КНР засобами музичного мистецтва
2. Patriotic education of students of higher pedagogical education institutions in the People's Republic of China by means of musical art

**Реферат:**

1. У дисертаційній роботі здійснено цілісне дослідження теоретичних ідей та досвіду патріотичного виховання студентів закладів вищої педагогічної освіти Китаю засобами музичного мистецтва. Актуальність теми дисертації зумовлена такими чинниками, як: потреба у формуванні в молоді національної свідомості, любові до рідної землі, свого народу; значний виховний потенціал музичного мистецтва, його можливість впливати на формування особистості; важливість вивчення ефективного досвіду здійснення патріотичного виховання молоді в тих країнах, де воно є основою освітнього процесу і фундаментом для реалізації всіх інших напрямів виховної роботи, зокрема Китайської Народної Республіки. У першому розділі – «Теоретичні основи проблеми патріотичного виховання студентів закладів вищої педагогічної освіти КНР засобами музичного мистецтва» – на підставі аналізу широкого спектру наукових джерел висвітлено генезу ідеї

патріотичного виховання молоді у світовій науково-педагогічній думці; уточнено суть базових понять досліджуваної проблеми; охарактеризовано значення музичного мистецтва як засобу патріотичного виховання студентів. У другому розділі – «Досвід патріотичного виховання студентів закладів вищої педагогічної освіти КНР засобами музичного мистецтва» – на основі аналізу діяльності закладів вищої педагогічної освіти КНР та сучасних наукових досліджень узагальнено досвід патріотичного виховання студентів у закладах вищої педагогічної освіти Китайської Народної Республіки засобами музичного мистецтва, а саме; окреслено напрями творчого використання досвіду патріотичного виховання студентів у КНР в закладах вищої освіти України. Наукова новизна та теоретичне значення результатів дослідження полягає в тому, що вперше: здійснено цілісне дослідження теоретичних ідей та досвіду патріотичного виховання студентів закладів вищої педагогічної освіти Китаю засобами музичного мистецтва; узагальнено досвід патріотичного виховання студентів у закладах вищої педагогічної освіти Китайської Народної Республіки засобами музичного мистецтва, а саме: зміст, форми та методи патріотичного виховання студентів закладів вищої педагогічної освіти; окреслено напрями творчого використання досвіду патріотичного виховання студентів у КНР в закладах вищої педагогічної освіти України, а саме: залучення всіх учасників освітнього процесу до реалізації патріотичного виховання студентів засобами музичного мистецтва; створення патріотичного культурно-освітнього середовища закладу вищої педагогічної освіти; інтеграція елементів національної культури у вивчення всіх навчальних предметів; включення питань патріотичного виховання молоді до тем наукових досліджень; використання можливостей сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у процесі патріотичного виховання студентів; підготовка викладачів до здійснення патріотичного виховання студентів засобами музичного мистецтва; використання ефективних форм і методів патріотичного виховання студентів; сприяння залученню студентів до громадських і мистецьких ініціатив тощо. Подальшого розвитку набули уявлення про значення музичного мистецтва як засобу патріотичного виховання студентів, а також генеза ідей патріотичного виховання молоді у світовій науково-педагогічній думці. Уточнено основні поняття дослідження («патріот», «патріотизм», «патріотичне виховання», «патріотичне виховання студентів», «патріотичне виховання студентів закладів вищої педагогічної освіти», «засоби музичного мистецтва»). Практичне значення результатів дослідження полягає в тому, що матеріали дисертації сприяють інтерпретації та використанню теоретичних ідей і досвіду патріотичного виховання студентів закладів вищої педагогічної освіти Китайської Народної Республіки засобами музичного мистецтва та дають підстави для аналізу перебігу складних процесів, що відбуваються в освітньому просторі України. Теоретичні положення і висновки дисертації створюють передумови для подальших компаративних досліджень теорії та практики організації освітнього процесу в закладах вищої освіти КНР і України. Матеріали дослідження доцільно використовувати під час розробки та викладання курсів «Загальна педагогіка», «Порівняльна педагогіка», «Історія зарубіжної музики», «Теоретико-методологічні основи музичної педагогіки та методологія наукових досліджень», на курсах підвищення кваліфікації педагогічних працівників, при укладанні навчальних посібників, написанні магістерських робіт та наукових проектів.

2. The dissertation presents a comprehensive study of the theoretical ideas and experience of patriotic education of students of higher pedagogical education institutions in China by means of musical art. Justification of the relevance of the dissertation topic is determined by: the need to form young people's national consciousness, their love for the native land, people; the educational potential of musical art, its ability to influence the formation of personality; the importance of studying the effective experience of patriotic education of youth in countries where it is the basis of educational process and foundation for implementation of all other areas of educational work, in particular in China. In the first chapter "Theoretical foundations of the issue of patriotic education of students of higher pedagogical education institutions in the People's Republic of China by means of musical art", based on the analysis of a wide range of scientific sources, the genesis of the idea of patriotic education of youth in world scientific and pedagogical thought is highlighted; the essence of the basic concepts of the problem under study is clarified; the importance of musical art as a means of students' patriotic education is characterized. In the second chapter "Experience of patriotic education of students of higher pedagogical education institutions in the People's

Republic of China by means of musical art”, based on an analysis of the activities of higher pedagogical education institutions in China and modern scientific research, the experience of patriotic education of students in higher pedagogical education institutions in China by means of musical art is summarized; the directions of creative use of the experience of students’ patriotic education in China in higher education institutions of Ukraine are outlined. The scientific novelty of the obtained research results is that for the first time: a comprehensive study of the theoretical ideas and experience of patriotic education of students in higher pedagogical education institutions in China by means of musical art has been carried out; the experience (content, forms and methods) of patriotic education of students in higher pedagogical education institutions in China using musical art is summarized; the directions of creative use of the experience of students’ patriotic education in China in higher pedagogical education institutions of Ukraine are outlined. They are: all participants’ involvement in students’ patriotic education using the means of musical art; creation of a patriotic cultural-educational environment of a higher pedagogical education institution; integration of elements of national culture into the study of all subjects; inclusion of issues of patriotic education in the topics of scientific research; using the capabilities of modern information and communication technologies in patriotic education; training teachers of higher education institutions to implement students’ patriotic education by means of musical art; using effective forms and methods of students’ patriotic education; promoting students’ involvement in public and artistic initiatives etc. The ideas of importance of musical art as a means of students’ patriotic education and genesis of the idea of patriotic education in world scientific and pedagogical thought have got further development. The main concepts of the study (“patriot”, “patriotism”, “patriotic education”, “patriotic education of students”, “patriotic education of students of higher pedagogical education institutions”, “means of musical art”) are clarified. The practical significance of the research results is that the dissertation materials contribute to interpretation and use of theoretical ideas and experience of patriotic education of students of higher pedagogical education institutions in China by means of musical art and provide the basis for analysis of complex processes taking place in educational space of Ukraine. The theoretical ideas and conclusions of the dissertation create the prerequisites for further comparative research of theory and practice of organizing the educational process in higher education institutions in China and Ukraine. The research materials can be used when teaching such subjects as General Pedagogy, Comparative Pedagogy, History of Foreign Music, Theoretical and Methodological Foundations of Music Pedagogy and Methodology of Scientific Research, compiling textbooks, writing master’s theses and projects, in advanced training courses for teachers.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- Lei Kun. The effectiveness of special apps for online piano lessons. *Interactive Learning Environments*. 2022. Issue 31(10). Pp. 7455–7466.
- Lei Kun, Luparenko S. Differences in the Piano Performances of Modern Composers of Different Countries: Are the Specifics of Piano Pedagogy Different in Different Countries (For Example, China and Italy)? *European Journal of Education*. 2024. Vol. 59, Issue 4: e12788.
- Лей Кунь. Патріотичне виховання здобувачів вищої освіти: суть і особливості реалізації. *Перспективи та інновації науки* (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»). 2025. № 2(48). С. 625–638.

- Лей Кунь. Зміст, форми та методи патріотичного виховання студентів у закладах вищої педагогічної освіти в Китайській Народній Республіці. Наукові інновації та передові технології. (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»). 2025. № 3. С. 1196-1207.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лупаренко Світлана Євгенівна
2. Svitlana Y. Luparenko

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-3111-5340

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мірошніченко Валентина Іванівна
2. Valentyna I. Miroshnichenko

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-3931-0888

**Додаткова інформація:** <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216203313>;  
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/ABA-7908-2022>

**Повне найменування юридичної особи:** Національний університет біоресурсів і природокористування України

**Код за ЄДРПОУ:** 00493706

**Місцезнаходження:** вул. Героїв Оборони, Київ, 03041, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна

2. Tetiana B. Stratan-Artyshkova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5507-1832

**Додаткова інформація:** <https://scholar.google.com/citations?user=xsXgOMQAAAAJ&hl=uk>

**Повне найменування юридичної особи:** Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125415

**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Іонова Олена Миколаївна

2. olena M. Ionova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9306-5553

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Соколова Алла Вікторівна

2. Alla V. Sokolova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-0284-7320**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди**Код за ЄДРПОУ:** 02125585**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Зеленська Людмила Дмитрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Зеленська Людмила Дмитрівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**

Юрченко Тетяна Анатоліївна