Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U002444

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гринько Олена Андріївна

2. Gryn'ko Olena Andriyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2000

Спеціальність за освітою: 02.01

Місце роботи здобувача: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.17

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41.01

Тема дисертації:

1. Мистецтво в системі культури тоталітарного суспільства. Соціально-філософський аспект.

2. Art in the System of Culture of Totalitarian Society. Socio-Philosophical Aspect.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена проблемі ролі і функції мистецтва в системі культури тоталітарного суспільства різних історичних епох. У відповідності з концепцією автора в дисертації обгрунтовується власна типологія тоталітаризму. Досліджуються функції мистецтва в системі культури двох конкретних втілень різних типів тоталітарних режимів, які, на думку автора, є найбільш вираженими соціальними моделями в історичній ретроспективі минулих епох: консервативний (охоронний) тоталітаризм в Іспанії часів інквізиції і контрреформації та революційний тоталітаризм якобінського періоду Великої французької революції. Аналізуються соціально-політичні функції і розкривається подібність масових видовищ, масових театралізованих вистав та всеохоплюючих громадських заходів, підкреслюється подібність їх режисури, досліджуються спільні механізми соціально-психологічного впливу на населення. Вказується, що хоч бажаний результат тоталітарні режими досягали різними шляхами, головне було спільним: мистецтво

допомагало створити необхід ну духовну атмосферу, якої неможливо було досягти використовуючи лише примус, контроль і терор. Робиться прогноз-застереження щодо можливості встановлення тоталітарного режиму в постіндустріальному інформаційному суспільстві та використанні з цією метою потенційно нових мистецтв віртуальної реальності і так званої арт-терапії.

2. The dissertation deals with the problem of role and function of art in the system of culture of totalitarian society of different historic epoches. In accordance with author's view her own typology of totalitarism was grounded. The functions of art in the system of culture of two concrete incarnations of different kinds of totalitarian regimes have been investigated. According to the author's view they are the most expressed social models in historic retrospective of the past epoches, conservative (protective) totalitarism in Spain at the time of inquisition and counter-reformations and revolutionary totalitarism of Jacobin period of the Great French revolution. Socio-political functions were analyzed Likeness of mass sights and mass theatrical performances and total city measures was shown. Likeness of its producing was shown. Common mechanisms of socio-psycologicl influence of the population has been investigated. It has been determined that desired result of totalitarian regimes was obtained in diff erent ways but the main was common: art helped to create necessary spiritual atmosphere which was impossible to reach without using only primus, control and terror. The forecast of warning concerning establishing totalitarian regime in informational society and using of potenlially new art of virtual reality has been done.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Свідло Микола Степанович

2. Свідло Микола Степанович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Віктор Петрович

2. Андрущенко Віктор Петрович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шморгун Олександр Олександрович

2. Шморгун Олександр Олександрович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Губерський Леонід Васильович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Губерський Леонід Васильович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.