Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000554

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Емілія Анатоліївна

2. Mel'nik Emiliya Anatolijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-01-2010

Спеціальність за освітою: 7. 030501

Місце роботи здобувача: Національний аерокосмічний університет ім. М.Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02066769

Місцезнаходження: Україна, 61070, м. Харків, вул. Чкалова, 17

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний аерокосмічний університет ім. М.Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02066769

Місцезнаходження: Україна, 61070, м. Харків, вул. Чкалова, 17

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.61

Тема дисертації:

1. Ритуал в динаміці комунікативної культури
2. Ritual in the dynamics of communicative culture

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - комунікативний простір культури. Мета - подати даний феномен як історично обумовлений універсальний чинник комунікативної культури, міжособистісного спілкування, а також індивідуальної поведінки, виявити його аксіологічну спрямованість, функції та характерні риси. Методи: компаративний, міждисциплінарний, принципи класичного раціоналізму: дедуктивний, індуктивний, аналіз, синтез, класифікація. Теоретичні результати та їх новизна. Вперше феномен "ритуал" проаналізовано як чинник комунікативної культури, дослідження якого подано у таких головних вимірах: історико-етнографічному, структурно-функціональному та культурно-комунікативному. Розкрито значущість ритуалу в демаркації від сакрального до профанного, удосконалено ідею стосовно зв'язку ритуалу з такими феноменами культурного буття людини, як гра, свято і естетична діяльність, обґрунтовано положення, що ритуал сприяє створенню культурних форм поведінки та спілкування. Доведено, що ритуал у вигляді дипломатичного протоколу виступає формотворчим елементом міжнародних відносин і відіграє роль взаєморозуміння народів.

Практичне значення роботи полягає у можливості використання матеріалів дослідження при розробці виховних та освітніх стратегій, в проектах культурних акцій і видавничих розробках. Теоретико-методологічні положення можуть бути використані у подальших теоретичних дослідження культурно-філософських проблем розвитку комунікативної культури інформаційного суспільства, а також як теоретична основа для розроблення та впровадження деяких тем і спецкурсів у філософії, культурології, соціології

2. The object of research is communicative space of culture. The aim - to represent this phenomenon as an universal factor of communicative culture, interpersonal intercourse and also individual behaviour, historically stipulated, also to find out its axiological orientation, functions and distinctive features.is communicative space of culture. The methods - comparative, interdisciplinary, principles of classic rationalism: deductive, inductive, analysis, synthesis, classification. The theoretical results of the thesis and its novelty. The phenomenon of "ritual" is analyzed as a factor of communicative culture for the first time, research of which is given in such main directions: historical-ethnographic, structural-functional and cultural-communicative. Meaningfulness of ritual is exposed in demarcation from sacred to exoteric (profane), an idea of ritual connection with such man cultural life phenomena as a game, holiday and aesthetical activity is improved. The thesis that ritual is an instrument in creation of cultural forms of behavior and intercourse is proven. It is proven that a ritual as diplomatic protocol comes as the formation element of international relations and acts part of mutual understanding between people. The practical value of the thesis is possible usage of research materials for development of educate and educational strategies, in the projects of cultural actions and publishing developments. Theory-methodological positions can be used in subsequent theoretical research of cultural-philosophical problems of informative society communicative culture development, and also as theoretical basis for development and implementation of some subjects and special courses in philosophy, culturology, sociology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проценко Ольга Петрівна

2. Protsenko Ol'ga Petrivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Газнюк Лідія Михайлівна

2. Газнюк Лідія Михайлівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лантух Алла Павлівна

2. Лантух Алла Павлівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Цехмістро Іван Захарович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Цехмістро Іван Захарович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.