# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0407U004670

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 22-11-2007

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Галгаш Ганна Юріївна

2. Galgash Anna Jurevna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 09.00.08

**Назва наукової спеціальності:** Естетика

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 25-10-2007

**Спеціальність за освітою:** 7.010103

**Місце роботи здобувача:** Луганський державний університет внутрішніх справ

**Код за ЄДРПОУ:** 08682387

**Місцезнаходження:** 91493 М. Луганськ, селище Ювілейне, вул. Генерала Дідоренка, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство внутрішніх справ України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 29.051.05

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

**Код за ЄДРПОУ:** 02070714

**Місцезнаходження:** просп. Центральний, 59А, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93406

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 02.61.45

**Тема дисертації:**

1. Естетичні механізми формування моральнісної свідомості

2. Aesthetic mechanisms of forming of moral consciousness

**Реферат/анотація:**

1. В дисертації представлено концепцію моральнісно-регулятивної функції естетичного. Дослідження проблеми відбулося в кількох напрямках: в філософсько-теоретичному, культурно-історичному та феноменологічному. В філософсько-теоретичному аспекті здійснено історико-філософський аналіз теоретичних форм вирішення проблеми співвідношення естетичного та моральнісного, окреслені історичні трансформації поглядів на проблему, виявлене теоретичне підгрунтя та ідеологічні основи сучасних поглядів на естетичне як "самоцінне", не пов'язане з моральністю. В культурно-історичному напрямку дослідження експліковано трансформації моральнісної функції естетичного. З позицій соціально-практичного підходу до естетичного та мистецтва, реконструйовано становлення естетичного в окрему, самостійну сферу моральнісного регулювання з безпосередньої утилітарної практики. Визначено знакову сутність естетичного регулювання та здатність естетичного образу відтворювати моральнісні почуття. На основі співвідношення естетичного та моральнісного почуттів, в роботі здійснена типологізація естетичних

станів, відтворюваних мистецтвом в його історичному розвитку. Здійснена типологізація дозволила визначити історичні трансформації моральнісно-регулятивної функції естетичного, послідовну історичну переорієнтацію мистецтва до виконання ігрової функції. Виявлено особливості функціонування естетичного на сучасному етапі розвитку суспільства, зазначено "ігрове" існування естетичного як специфічного засобу виконання певних функцій "нової раціональності". В дисертації визначені форми естетичного регулювання моральнісності. На основі рефлексії моральнісного образу та його співвідношення з моральнісною нормою здійснено критичне усвідомлення раціоналістичного методу та переосмислено специфіку моральнісного пізнання, зазначено його тісний зв'язок з пізнанням художнім. Визначено гетерогенну специфіку моральнісного пізнання (єдність емоційного та раціонального в моральнісному образі). В феноменологічному аспекті виявлено особливості та специфіка естетичного моделювання моральнісного образу, розкриті емоційні механізми естетичного регулювання свідомості. Ключові слова: естетичний образ, художнє пізнання, естетичне моделювання, моральнісний образ, естетична форма моральнісного почуття, естетична раціональність, художня правда, моральнісна істина, симулякр.

2. In dissertation the conception of nravstvenno-regulyativnoy function of aesthetic is represented. Becoming aesthetic of from utilitarian practice in the relatively independent sphere of the moral adjusting is reconstructed. Sign essence is exposed and the forms of the aesthetic adjusting of moral bitiya are marked. On the basis of critical comprehension of rationalistic approach to the problem the specific of moral cognition pereosmislena in his close communication with cognition artistic. The mechanisms of aesthetic design of moral appearance are exposed. On the basis of correlation of senses moral and aesthetic is carried out history tipologizatsiya aesthetic experiencing, that allowed to expose successive history pereorientatsiyu of art from a nravstvenno-regulyativnoy function to playing one. Keywords: aesthetic appearance, artistic cognition, aesthetic design, moral appearance, aesthetic form of moral sense, aesthetic rationality, artistic true, moral truth, simulyakr.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Воєводін Олексій Петрович

2. Voevodin Alexey Petrovich

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Рябініна Олена Володимирівна
2. Рябініна Олена Володимирівна

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Астапова-Вязьміна Олена Ігорівна
2. Астапова-Вязьміна Олена Ігорівна

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Суханцева Вікторія Костянтинівна |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Суханцева Вікторія Костянтинівна |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Т.А. |