Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U001734

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-03-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новиченко Юлія Миколаївна
2. Novichenko Yuliya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.02

Назва наукової спеціальності: Світова культура і міжнародні культурні зв'язки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-02-2012

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.20

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11

Тема дисертації:

1. Масова культура другої половини XX століття в контексті глобалізаційних процесів

2. The mass culture of the second half of 20th century in the context of the processes of globalization

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота є одним із перших інтегративних досліджень, де здійснюється системний аналіз масової культури як феномена культуротворення XX - XXI століть. Здійснюється аналіз еволюції та становлення екологічних, естетичних, мистецьких рухів масової культури. Характеризується міфологія, технологія образотворення в контексті тотальної симуляції та стильових вимірів масової культури. Надається розгорнутий аналіз комунікативних стратегій, рекламних та модних реалій масової культури. Визначаються дизайнерські стратегії трансформації масової інформації та віртуальні ознаки масової культури. Масова культура репрезентується як адаптивний комплекс, який поєднує усі можливі культурні інновації. Процес глобалізації розглядається як такий, що набуває рис "надкультурного" інтегратора традиційних та національних культур.

2. The dissertation is one of the first integrative researches, where the system analysis of the mass culture as phenomenon of culture creation of XX-XXI centuries is conducted. It is analyzed the evolution and formation of

ecological, aesthetic, artistic movements of mass culture. The detailed analysis of communicative strategies, advertising and fashionable realities of mass culture is represented. Designer strategies of transformation of mass information and virtual indications of mass culture are determined. The mass culture appears as an adaptive complex which combines all possible cultural innovations. The process of globalization is examined as such that takes on the characteristics of "super cultural" integrator of traditional and national cultures.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Розова Тамара Вікторівна
2. Rozova T. V.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Легенький Юрій Григорович

2. Легенький Юрій Григорович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Денисюк Жанна Захарівна

2. Денисюк Жанна Захарівна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Розова Тамара Вікторівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Розова Тамара Вікторівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.