Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001079

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-02-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скляренко Оксана Андріївна

2. Skliarenko Oksana Andriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-01-2019

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09

Тема дисертації:

1. Українська народна лялька кінця XX-початку XXI сторіччя: етнокультурна традиція, функції.

2. The Ukrainian traditional doll the end of XX - beginning of XXI century: ethnocultural tradition, functions.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу української народної ляльки кінця XX - початку XXI сторіччя. Досліджено риси традиційної ляльки як носія етнічності. Розглянуто питання тлумачення знаково-символічного змісту традиційної ляльки. Вироблено підходи до класифікації традиційної народної ляльки. Вперше подано авторські визначення "традиційна лялька", "аутентична лялька". Уведено до наукового обігу поняття "творчі методи майстрів" та окреслено його основні риси. Виділено основні функції української народної ляльки, розроблено класифікацію щодо історичних типів ляльок досліджуваного хронологічного періоду: традиційна народна лялька; реконструйована традиційна лялька; авторська лялька з елементами традиції. Проаналізовано роль народної ляльки в освітньо-виховному процесі України та сформульовано цілісне уявлення про роль та значення ляльки в Україні XXI століття.

2. The dissertation consists of three sections. In the first section, investigational the basic stages of forming of ethno - cultural traditions of creation of the Ukrainian folk doll, historiography is given, certainly a spring base and

grounded research methodology. The basic stages of research of cultural and art tradition constructing of doll as Ukrainian cultural fenomen. It is discovered that space of research of scientific publications is characterized insufficiency by the amount of labours of cultural and study of art direction, in which the problems of etno-cultural traditions of folk doll art would light up system and comprehensively, system classification of the Ukrainian folk doll is poorly given. The scientific going is analysed near definiciy of concepts "the traditional Ukrainian doll", "authentic doll", which are used in the environment of masters, pedagogical activity, in mass medias and require a specification in the etno-cultural researches. On the basis of analysis of a spring base the basic types of traditional dolls of the end XX - to beginning of XXI age, there are: Ukrainian folk doll; reconstructed folk doll; an author doll is with the elements of traditional iconography signs. On the basis of a some functional character of the Ukrainian folk doll its separate functions were selected: informative, motivational stimulant, sensory, aksiologic.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Найден Олександр Семенович
2. Naiden Oleksandr Semenovych

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селівачов Михайло Романович

2. Селівачов Михайло Романович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костюкова Валентина Миколаївна

2. Костюкова Валентина Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.