Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002227

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернета Тетяна Олександрівна

2. Cherneta Tetyana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-04-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Бандурне мистецтво Дніпропетровщини: від аматорства до академізму

2. Bandura art in the Dnipropetrovsk region: from amateurism to academic art

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується бандурне мистецтво Дніпропетровщини, що включає творчість бандуристів-аматорів у сольному та ансамблевому жанрах, концерти місцевих та гастролюючих кобзарів і бандуристів, особливості інструментарію, бандурну освіту, фестивальну практику тощо. На основі аналізу архівних джерел, наукових та періодичних видань відтворено фактологічну картину подій кобзарського й бандурного життя регіону у ХХ ст., яка спростовує поширену думку про непопулярність бандурного мистецтва в східних областях України. Дослідження процесу академізації бандурної освіти в спеціалізованих музичних навчальних закладах м. Дніпропетровська дозволило дійти висновку про існування самобутньої дніпропетровської регіональної школи гри на бандурі, заснованої на принципах київскої академічної школи виконавства на народних інструментах, яка стала невід'ємною складовою бандурного мистецтва України.

2. The dissertation on bandura art research of the Dnipropetrovsk region which includes the art of amateur bandura players in solo and choir genres in the region; concerts of local and touring kobzar and bandura players; the main features of the instruments; bandura education; festival practice; etc. Based on analizing archive sources,

scientific publications and periodicals of the twentieth century, the factual picture of the events of kobzar and bandura players' life of the region has been recreated, that disproves the common opinion about the unpopularity of bandura art in the eastern regions of Ukraine. The research of the academical process of bandura education in particularized musical educational institutions of Dnipropetrovsk has made possible to draw the conclusion about existing of the original Dnipropetrovsk school of playing the bandura that is formed on the principles of Kyiv academical school of performing on folk insruments and has become an integral component of Ukraine's bandura art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Редя Валентина Яківна
2. Redya Valentina

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давидов Микола Андрійович

2. Давидов Микола Андрійович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорохіна Любов Олексіївна

2. Дорохіна Любов Олексіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.