Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U000917

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-04-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дивак Віктор Іванович

2. Divak Viktor Ivanovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.02

Назва наукової спеціальності: Архітектура будівель та споруд

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-04-2016

Спеціальність за освітою: 7.120.102

Місце роботи здобувача: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.056.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: просп. Повітрофлотський, 31, м. Київ, Київська обл., 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.23.05

Тема дисертації:

1. Методичні засади архітектурно-планувального розширення художніх музеїв

2. Principles in Architectural Planning Methodology in the Expansion of Art Museums.

Реферат/анотація:

1. Мета дослідження полягає у визначенні методичних засад архітектурно – планувального розширення художніх музеїв. Об'єктом дослідження є художні музеї. Предмет дослідження – методичні засади архітектурно – планувального розширення художніх музеїв. Методи дослідження. Загальна методика дослідження базується на основі комплексного методу функціонально – структурного аналізу, до складу якого входять: метод критичного аналізу наукової та методичної літератури, натурних та віртуальних обстежень, фотофіксації, статистичного аналізу стану музеїв, літературних джерел та проектної документації, проведення пошукового проектування.Запропоновані методи: розрахунку розширення художніх музеїв залежно від кількості експонатів та розміру земельної ділянки, максимальної одночасної кількості відвідувачів, визначення об'ємно – просторової побудови розширення. Наукові дослідження базуються на власному досвіді проведення науково – дослідних, пошукових та проектних робіт. Наукова

новизна одержаних результатів полягає в тому, що: - запропоновано класифікацію розширення художніх музеїв за комплексом критеріїв (за ємністю, за поверховістю, за розташуванням відносно основної будівлі та відносно рівня поверхні землі, за кількістю функціональних зон, за терміном використання та ін.); вперше розглянуті та систематизовані прийоми розширення художніх музеїв, визначені історичні етапи їх розвитку; сформульовані наукові принципи розширення художніх музеїв (цілістності музейного фонду, безперервності огляду експозицій, архітектурно – просторової цілістності, комфортності умов відвідування музею, безпечності зберігання експонатів); розроблена методика проектування розширення художніх музеїв в залежності від кількості експонатів та розміру земельної ділянки, удосконалено метод розрахунку максимальної одночасної кількості відвідувачів, розроблено метод визначення об'ємно – просторової побудови розширення; отримали подальший розвиток прийоми формування архітектурно – художньої виразності художніх музеїв. Використання одержаних результатів дасть змогу застосувати їх у реальному проектуванні і будівництві розширення музеїв, можуть бути враховані при розробці нормативних документів, а також використані у навчальному процесі ВНЗів архітектурно – будівельного профілю та в науково - методичній роботі співробітників музеїв.

2. The purpose of the study is to determine the methodological principles of architectural - planning the expansion of art museums. The object of the research is the art museum. Purpose of the study - methodical bases of architectural - planning the expansion of art museums. Research methods. General method of investigation is based on a complex method of functional - structural analysis, which includes: a method of critical analysis of the scientific and technical literature, and virtual field surveys photofixation, statistical analysis of the museums, literature and project documentation, search design. The methods, expansion of art museums calculation based on the number and size of the pieces of land, the maximum number of simultaneous visitors, determine the volume - spatial construction expansion. Research based on their own experience of scientific - research, search, and project work. Scientific novelty of the results is that: classification by expansion of art museums set criteria (by capacity, on floors, on a relatively main building and relatively level ground, by the number of functional areas, the period of use, etc.) first considered and systematic methods of expanding art museums, by historical stages of development; scientific principles formulated by the expansion of art museums (the museum's integrity, continuity view exhibits, architectural - spatial integrity, comfort conditions, visit the museum, safety deposit exhibits); the technique of designing expansion of art museums depending on the number and size of the pieces of land, improved method of calculating the maximum number of simultaneous visitors, the method of determining the volume - spatial construction expansion; further developed techniques of architectural - artistic expression art museums. The use of the results will help apply them in the real expansion of the design and construction of museums, can be taken into account when developing regulations and used in the educational process of higher education institutions architectural - building structure and scientific - methodical work of employees of museums.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куцевич Вадим Володимирович
2. Kucevich Vadim Vladimirovich

Кваліфікація: д.арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проскуряков Віктор Іванович
2. Проскуряков Віктор Іванович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Трошкіна Олена Анатоліївна
2. Трошкіна Олена Анатоліївна

Кваліфікація: к.арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Панченко Тамара Федотівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Панченко Тамара Федотівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.