Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U003166

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кулик Анна Олександрівна
2. Kulyk Anna Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-04-2015

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський монтажний технікум

Код за ЄДРПОУ: 04760713

Місцезнаходження: 49000, м. Дніпро, вул. Столярова, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 73.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Біографізм як творча домінанта прози Валерії Врублевської

2. Biographizm as the creative dominant of Valeria Vrublevska's prose

Реферат/анотація:

1. У дисертації проаналізовано творчий доробок В. Врублевської в контексті біографічної прози ІІ половини ХХ - початку ХХІ ст. Уперше до наукового обігу залучено роман-біографію "Соломія Крушельницька" та біографічний роман "Шарітка з Рунгу", а також п'єсу "Окаянные женщины?" з метою виявлення рис біографізму. У роботі запропоновано цілісний аналіз жанрово-стильових особливостей прози письменниці, виокремлено їхню стильову домінанту - біографізм, обґрунтовано концепцію біографічного героя, з'ясовано особливості інтерпретації та специфіку адаптації головних персонажів у творах В. Врублевської. У дослідженні визначено такі стильові ознаки прози В. Врублевської: посилена увага до зображення внутрішнього світу персонажа, проекція історичного минулого на сучасність, сакралізація мистецтва тощо. Домінантною рисою художніх життєписів В. Врублевської є інтерпретація феномена творчої особистості, її сенсу життя в парадигмі "особистість - нація", що є вектором пізнання "біографії душі". Новаторство письменниці в художньому осмисленні історичних постатей виявилося передусім у відтворенні розвитку

душевного життя особистості, у якому окреслюється її екзистенція, осмислення власного буття у світі.

2. The thesis analyzes a creative achievement of V. Vrublevska in the context of biographical prose of period from the second half of the 20th century to the beginning of the 21st century. For the first time in scientific use there have been engaged pieces which were not studied before. These pieces are a novel-biography "Salomea Krushelnytska" and a biographical novel "Sharitka of Runge" and the play "Damned women?". They are chosen to identify features of biographizm in the context of dramatic work. The paper suggests a holistic analysis of genre and stylistic features of writer's prose, their dominant style is also singled out as a biographizm. A biographical hero concept is explained as well as the specific features of interpretation and adaptation of the main characters in the works of V. Vrublevska. To implement creative design the fiction writer has chosen biographical genre that creates individualized independent reality and with the help of biographical text blocks constructs a work plane. In V. Vrublevska's prose the general trends of literature of period from the second half of the 20th century to the beginning of the 21st century, including increased attention to the inner world of the character image, the projection of the past to the present, sacralization of art and so on. The dominant feature for biographies written by V. Vrublevska is the interpretation of the phenomenon of creative personality, her sense of life in the paradigm of "personality - the nation", which is a vector of knowledge "biography of the soul". Innovation of the writer in artistic interpretation of historical figures appeared first in the reproduction of psychic life of the individual as a holistic process in which its existence is defined as being in the world. The author tries to reveal the recipient of formation and the formation of a creative personality such as a writer Olga Kobylianska, a poet Marina Tsvetaeva and a singer Salomea Krushelnytska. She also aims to show the process of creative exploration. Biographical hero in the works of V. Vrublevska moves from the object to the real history of copyright reflection, in which the important role is played by aesthetic imperative, which is a conscious desire to recreate life biography of a real person in the way it is exciting for the recipient, brings aesthetic pleasure, art interpretation is consistent with documented facts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Біляцька Валентина Петрівна

2. Bilyatska Valentyna Petrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Набитович Ігор Йосипович
2. Набитович Ігор Йосипович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кошова Інна Олексіївна
2. Кошова Інна Олексіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поліщук Володимир Трохимович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поліщук Володимир Трохимович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.