

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003984

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-10-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Сяоган В.

2. Xiaogang W. Wang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 12-12-2025

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 11156

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35

**Тема дисертації:**

1. Формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки
2. Formation of Analytical Competence of Future Music Art Teachers in the Process of Professional Training

**Реферат:**

1. Дисертаційне дослідження присвячене проблемі формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки. Мета дослідження: науково обґрунтувати й експериментально апробувати педагогічні умови, методикау та модель формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки. Наукова новизна дослідження. Уперше схарактеризовано й обґрунтовано педагогічні умови формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки (забезпечення стійкої позитивної мотивації майбутніх учителів музичного мистецтва щодо аналітичної діяльності в мистецько-педагогічному контексті; стимулювання рефлексивної позиції майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки; імплементація у зміст аудиторної і позааудиторної діяльності практико

зорієнтованих і проблемно-дослідницьких завдань аналітичного спрямування), розкрито сутність феномену «аналітична компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва», визначено й обґрунтовано його структуру (мотиваційно-змістовий, операційно-рефлексивний, проєктивно-моделювальний компоненти); схарактеризовано критерії (стимулювально-когнітивний, процесуально-оцінний, творчо-трансформаційний), показники (мотивація особистості до успіху; володіння базовими аналітичними знаннями, аналітичні вміння; рефлексивні вміння, креативність; здатність до аналітичного вирішення музично-педагогічних завдань) та рівні сформованості аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки (достатній, задовільний, початковий). Розроблено модель формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки. Уточнено сутність понять «аналітична діяльність», «аналітична діяльність учителя музичного мистецтва». Подальшого розвитку набули теорія і методика формування аналітичної компетентності майбутніх педагогів у процесі фахової підготовки. Практичне значення результатів дослідження полягає в розробленні методики діагностики аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки, методики реалізації моделі формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки (мотиваційно-збагачувальний, реалізаційно-осмислювальний, інноваційно-модернізаційний етапи), основний зміст якої репрезентований у межах аналітико-творчої студії «Мистецтво аналізу – аналіз мистецтва». Отримані результати можуть бути впроваджені в освітню практику закладів вищої освіти з метою формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. Їх також доцільно використовувати при розробленні підручників, навчально-методичних посібників і рекомендацій для студентів мистецько-педагогічних спеціальностей і викладачів. Матеріали дослідження можуть слугувати теоретичною та методичною основою для написання курсових і магістерських робіт, підготовки наукових статей і конференційних тез, а також бути корисними в системі післядипломної педагогічної освіти вчителів музичного мистецтва.

2. The dissertation research is devoted to the problem of forming analytical competence of future teachers of music in the process of professional training. The purpose of the study: to scientifically substantiate and experimentally test the pedagogical conditions, methodology, and model of forming the analytical competence of future teachers of music in the process of professional training. Scientific novelty of the research. For the first time, the pedagogical conditions for the formation of analytical competence of future music teachers in the process of professional training have been characterized and substantiated (ensuring stable positive motivation of future music teachers for analytical activity in an artistic and pedagogical context; stimulation of the reflective position of future teachers of music in the process of professional training; implementation of practically oriented and problem-research tasks of an analytical direction into the content of classroom and extracurricular activities), the essence of the phenomenon of «analytical competence of future teachers of music» is revealed, its structure is defined and substantiated (motivational-content, operational-reflective, projective-modeling components); the criteria (stimulatory-cognitive, procedural-evaluative, creative-transformational), indicators (personal motivation for success; possession of basic analytical knowledge, analytical skills; reflective skills, creativity; ability to analytically solve musical-pedagogical tasks) and levels of formation of analytical competence of future teachers of music art in the process of professional training (sufficient, satisfactory, initial) are characterized. A model for the formation of analytical competence of future teachers of music art in the process of professional training has been developed. The essence of the concepts of «analytical activity», «analytical activity of a teacher of music art» has been clarified. The theory and methodology for forming the analytical competence of future teachers in the process of professional training have been further developed. The practical significance of the research results lies in the developed methods for diagnosing the analytical competence of future teachers of music in the process of professional training, methods for implementing a model for the formation of analytical competence of future teachers of music in the process of professional training (motivational-enriching, implementation-comprehension, innovation-modernization stages), the main content of which is represented within the analytical and creative studio «The Art of Analysis – Analysis of Art». The results obtained can be implemented in the educational practice of higher education institutions in order to form the analytical competence of future teachers of music. They are

also advisable to use when developing textbooks, teaching aids, and recommendations for students of art and pedagogical specialties and teachers. The research materials can serve as a theoretical and methodological basis for writing course and master's theses, preparing scientific articles and conference abstracts, and also be useful in the system of postgraduate pedagogical education of music teachers.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Інформаційні та комунікаційні технології

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

**Публікації:**

- Койчева, Т. І., & Ван, Сяоган (2023). Аналітична компетентність як феномен сучасного науково-педагогічного дискурсу. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи, (91), 127–130. <https://chasopys.ps.npu.kiev.ua/nc-91> <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2023.91.26>
- Ван Сяоган. (2023). Аналітична діяльність майбутніх учителів музичного мистецтва: сутність і особливості. Інноваційна педагогіка, 62(1), 111–114. <https://doi.org/10.32782/26636085/2023/62.1.22>
- Ван Сяоган. (2025). Формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами позааудиторної діяльності. Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»), 7(53), 234–244. [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-7\(53\)-234-244](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-7(53)-234-244)
- Ван Сяоган. (2022, August 12). Компетентність як результат професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. III International Scientific and Practical Conference «Grundlagen der modernen wissenschaftlichen Forschung», Zurich, Switzerland (pp. 158–159). DOI <https://doi.org/10.36074/logos-12.08.2022.49>
- Ван Сяоган. (2023, August 18). Синергетичний підхід як основа формування аналітичних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва. У Комплексний підхід до модернізації науки: методи, моделі та мультидисциплінарність: матеріали III Міжнародної наукової конференції (с.227–229). Вінниця: Європейська наукова платформа. <https://doi.org/10.36074/mcnd-18.08.2023>
- Ван Сяоган. (2024, May 20–22). Аксиологічний підхід як детермінанта професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Міжнародна науково-практична конференція «Інновації у проектуванні професійного становлення фахівців в університетському просторі», Одеса (с.80–83). Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського.
- Ван Сяоган. (2025, April 4). Фахова підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва на засадах компетентнісного підходу. У V Всеукраїнська науково-практична конференція «Розвиток педагогічної майстерності майбутнього педагога в умовах освітніх трансформацій», Глухів (с. 46–47). <https://tpgnpu.ho.ua/index.php/struktura/kafedra-po-ta-tsgv?view=article&id=649:v-vseukrajinska-naukovo-praktichna-konferentsiya-4-kvitnya-2025&catid=49>

**Наукова (науково-технічна) продукція:** методи, теорії, гіпотези

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0120U002014

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Койчева Тетяна Іванівна
2. Tetiana I. Koicheva

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-5518-4260

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Черкасов Володимир Федорович
2. Volodymyr F. Cherkasov

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9112-3468

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**Код за ЄДРПОУ:** 44799722

**Місцезнаходження:** вул. Минайська, Ужгород, Ужгородський р-н., 88015, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Растрюгіна Алла Миколаївна
2. Alla M. Rastryhina

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-4393-2831

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125415

**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бартенева Ірина Олександрівна

2. Iryna O. Bartienieva

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-3420-2965

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ноздрова Оксана Павлівна

2. Oksana P. Nozdrova

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.09

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Княжева Ірина Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Княжева Ірина Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Княжева І. А.

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна